

БАЙЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ПИЧАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

Принята на заседании  
заведующего  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» августа 2018г

Утверждена приказом  
МБДОУ «Пичаевский детский сад  
«Березка»  
от «03» сентября 2018г. №69 - о/д

\_\_\_\_\_М.В.Нистратова

**Рабочая программа**  
по образовательной области «**Художественно-эстетическое**  
**развитие»**  
на 2018-2019 учебный год  
для детей от 5 до 6 лет

(составлена на основе федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования)

Составитель:

воспитатель: Машутикова В.В.

Байловка 2018 год

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

#### 1.1. Пояснительная записка

- ✓ Цели и задачи образовательной деятельности
- ✓ Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

### **II. Содержательный раздел**

#### 2.1. Вид деятельности

- ✓ Цели и задачи

#### 2.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### 2.3. Тематический план

#### 2.4. Календарно – тематическое планирование

#### 2.5. Организация взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

### **III. Организационный раздел**

#### 3.1. Особенности организации предметно – развивающей среды

#### 3.2. Материально – техническое обеспечение Программы

#### 3.3. Список литературы

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Пичаевский детский сад «Березка», в соответствии с ФГОС ДО, а также основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО для детей старшего дошкольного возраста

Рабочая программа по художественно – эстетическое развитию группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет характеризует систему организации деятельности воспитателя через следующие виды образовательной деятельности:

Рисование;

Лепка;

Аппликация

Срок реализации Программы – 1 год. Программа реализуется на базе Байловского филиала муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Пичаевский детский сад «Березка» в разновозрастной группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет.

#### **Цель:**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

#### **Задачи :**

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- приобщение к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Актуальность:** художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Виды организованной деятельности	Количество часов в неделю	Общее количество часов
Рисование	2	72
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18

### **Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся

высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образы Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непринужденность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

- Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Владели различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создают изображения по мотивам народных игрушек.





## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Вид деятельности.**

- Рисование;
- Лепка;
- Аппликация.

**Цель программы:** формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

### **Задачи обучения по направлению программы:**

- Развитие продуктивной деятельности

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое

восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

-К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

-Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями.

-Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

-Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

-Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

-Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

-Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

-Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

-Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

-Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

-Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). - Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках

в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

-Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

-Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост-рой такой же домик, но высокий»).

-Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

-Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

-Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

-Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
108	рисование -2 раза в неделю; лепка, аппликация чередуются (1 раз в 2 недели)	30 минут	групповая

### 2.2. Планируемые результаты освоения Программы по художественно-эстетическому развитию:

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой (квадрат и прямоугольник, полоски), по диагонали (треугольники), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур

### 2.3. Тематический план

№	Рисование	№	Лепка	№	Аппликация
1	Праздник знаний Картинка про лето	1	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	1	На лесной поляне выросли грибы.
2	Знакомство с акварелью.	2	Грибы	2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.
3	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	3	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено.	3	«Машины едут по улице» (коллективная работа)
4	Космея.	4	Зайчик	4	Аппликация по сказке
5	«Что нам осень принесла»	5	Зайчик спасает Кошкин дом от пожара	5	Дома на нашей улице(коллективная работа)
6	Что ты больше всего любишь рисовать?	6	Козлик	6	Большой и маленький бокальчики

7	Осенний лес	7	Вылепи свою любимую игрушку	7	Снегирь на ветке
8	Идет дождь	8	«Белочка грызет орешки»	8	Новогодняя поздравительная открытка.
9	Девочка в нарядном платье.	9	Синичка	9	Петрушка на елке (коллективная работа)
10	Веселые игрушки	10	Снегурочка	10	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная работа)
11	Нарисуй свое любимое животное	11	Автобус	11	Матрос с сигнальными флажками
12	Рисование по замыслу	12	По замыслу	12	Красивые цветы
13	Автобус , украшенный флажками едет по улице	13	Щенок	13	Сказочная птица.
14	Закладка для книг	14	Веселый клоун	14	Весенний ковер.
15	Рисование по стихотворению С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	15	Лепка по замыслу	15	Сказочная птица.
16	Веселые игрушки	16	Космическая ракета	16	Загадки
17	Девочка в нарядном платье	17	Девочка пляшет.	17	Апликация из салфеток Яблоня цветет
18	Знакомство с городецкой росписью	18	Зоопарк для кукол.	18	Поезд
19	Спасская башня кремля				
20	Дымковская слобода				
21	Городецкая роспись				
22	В поселке построены разные дома				
23	Рисование городецкого цветка на закладке для книги.				
24	Рисование По замыслу				
25	Роспись Олешка.				
26	Моя любимая сказка				
27	Расписывание ткани				
28	«Чебурашка»				
29	Зима				
30	Большие и маленькие ели				
31	Птицы синие и красные				
32	«Городецкая роспись деревянной доски»				

33	Наша нарядная елка.				
34	Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике.				
35	Снежинка				
36	Рисование по замыслу				
37	Дети гуляют зимой на участке				
38	Усатый - полосатый				
39	Грузовая машина				
40	Машины нашего поселка				
41	По мотивам городецкой росписи				
42	Это он, это он ленинградский почтальон				
43	Рисование по мотивам хохломской росписи				
44	Деревья в инее				
45	Солдат на посту				
46	Пограничник с собакой.				
47	Золотая хохлома				
48	Мой папа				
49	Картинка маме к празднику 8 марта				
50	Нарисуй, какой хочешь узор				
51	Нарисуй здание театра				
52	Как мы инсценировали сказку «Колобок»				
53	Знакомство с искусством гжельской росписи.				
54	Роспись кувшинчиков.				
55	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная				
56	Рисование по замыслу.				
57	Весна пришла				
58	Как я с мамой иду в детский сад.				
59	«Путешествие на космическом корабле».				
60	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду				
61	«Красивые цветы»				
62	Цветут сады.				
63	«Дети делают зарядку».				
64	Роспись кувшинчиков				
65	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»				
66	Салют над городом в честь праздника Победы.				
67	Цветут сады.				

68	Бабочки летают над лугом.				
69	Картинки для игры «Радуга».				
70	Бабочка- красавица.				
71	Цветные страницы				
72	Рисование по замыслу				
	<b>Итого 72ч</b>		<b>Итого 18ч</b>		<b>Итого 18ч</b>

### Календарно- тематическое планирование

Месяц	Тема	Непосредственная образовательная деятельность
		Программное содержание
Сентябрь	Рисование Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закрепить располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
	Лепка Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (морковь, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) геометрическими формами ( помидор- круг, огурец- овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	Рисование Знакомство с акварелью.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разных цветов пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любой краской разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью ( смачивать бумагу перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую новую краску разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывки кисти).
	Рисование Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, подчеркивая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем как рисовать краской другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырому). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
	Аппликация На лесной поляне выросли грибы.	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать простые части круглой и овальной формы. Упражнять в Закруглении углов у прямого угла треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
	Рисование Космея.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их расположение. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.



	Рисование Создание Д /и «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные признаки. Учить детей создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от умения создавать дидактическую игру.
	Аппликация Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
	Рисование Что ты больше всего любишь рисовать?	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые детали изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать творческое и изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
	Рисование Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Рисовать разнообразную листву: большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные, разного цвета. Разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кисточкой и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	Лепка Грибы	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дисковой формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать не только форму, но и характерные признаки, углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщения ножек.
	Рисование Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными навыками для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитом, цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольными карандашами, сангиной).
Октябрь	Рисование Девочка в нарядном платье.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображением предмета, отмечать интересные решения.
	Лепка Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено.	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медведя, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

Рисование Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для своего желания.
Рисование Нарисуй свое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закрепить технические навыки и умения в рисовании. Учить сравнивать своих рисунков и рисунков товарищей.
Лепка Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и пропорции частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить выполнять простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные формы животных, отмечать их выразительность.
Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Рисование Автобус , украшенный флажками едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму отдельных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
Аппликация (коллективная) «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию.
Рисование Закладка для книг (Светофор)	Учить располагать рисунок на полосе , составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувства ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
Рисование по стихотворению С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	Учить детей рисовать по впечатлениям от прочитанного стихотворения.
Лепка Зайчик спасает Кошкин дом от пожара	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и пропорции частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить выполнять простые движения фигуры. Развивать умения рассматривать созданные формы животных, отмечать их выразительность.

	Рисование Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для своего желания.
	Рисование Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять умения рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображением предмета, отмечать интересные решения.
	Аппликация по сказке « Три медведя»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, передавать их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части из бумаги овальной формы; аккуратно наклеивать изображение; красиво располагать изображение на бумаге. Развивать чувство композиции.
	Рисование Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный узор (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора ( В середине большого красивого цветка-розы, с боков- его бутоны и листья), мазки, точки, черточки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать свой узор.
Ноябрь	Рисование Спасская башня кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закрепить умения соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительную двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного рисунка. Формирование общественных представлений.
	Лепка Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам. Использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания столбика на концы (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
	Рисование Дымковская слобода (деревня).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковском искусстве. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки самостоятельной работы.
	Рисование Городецкая роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).

	Аппликация Дома на нашей улице (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять пр величине предметов : высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользо ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы удовольствие и радость от созданной вместе картины.
	Рисование В поселке построены разные дома	Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, ча Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая и желанию. Упражнять в закрашивании рисунков используя разный нажим для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои оценивать их.
	Рисование городецкого цветка на закладке для книги.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, компози Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую крас краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
	Лепка Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разно приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оцен
	Рисование По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводит конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, обра представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работ интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
	Рисование Роспись Олешка.	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декора Учить выделять основные элементы узора, их расположение.
	Аппликация Большой и маленький бокальчики	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, с расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталям
	Рисование Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетические отношение образа сказки.
Декабрь	Расписывание ткани.	Вызвать у детей желание нарисовать ткань для платья кукле Маше. Разви эстетические чувства цвета, композиции. Учить радоваться созданному. В аккуратность.
	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особе Отрабатывать приемы лепки пальцами Развивать образное восприятие, с представления, умение оценивать изображения.
	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: перед тела. Головы и других характерных особенностей. Учить рисовать контур карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.

Рисование Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке материалы: цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, представления, творчество.
Аппликация Снегирь на ветке	Учить симметрично вырезать детали птицы из цветной бумаги, правильно держать ножницы в руках, развивать образное восприятие, эстетический вкус.
Рисование Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по величине.
Рисование Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять образное, эстетическое восприятие, образные представления.
Лепка Синичка	Учить создавать в лепке образ птицы. Закреплять умение лепить фигурку из пластилина частями, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, вытягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания. Учить передавать в лепке позу птицы.
Декоративное рисование «Городецкая ропись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить передавать декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, чувство цвета, ритма, композиции.
Рисование Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения различных оттенков цветов. Развивать образные представления.
Аппликация Новогодняя поздравительная открытка.	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части сложной сложной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

	Рисование Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать од более, предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисун строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить крас располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность
Январь	Рисование Снежинка	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образ представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящ
	Лепка Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ снегурочки . Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в прокатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и все фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать замечать выразительное решение изображения.
	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение красивым и разнообразным рисунком, рассказывать о то , что им больше понравилось.
	Рисование Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, по движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашом
	Аппликация (коллективное) Петрушка на елке	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, а наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной Развивать чувство цвета, композиции
	Рисование Усатый - полосатый	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть изображений, выразительность образа.
	Рисование Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей правильной округлой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных правильного закрашивания предметов.
	Лепка Автобус	Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса ( закругленные Закреплять умение лепить одинаковые прямоугольники – окна. Дополнять характерными деталями.

	Рисование Машины нашего поселка	Учить передавать характерные особенности формы машин. Учить детей и предметы, состоящие из нескольких частей и формы. Развивать творчество и воображение.
Февраль	Рисование По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбора материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить сравнивать своих рисунков и рисунков товарищей.
	Аппликация ( коллективная) Красивые рыбки в аквариуме	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.
	Рисование Это он, это он ленинградский почтальон.	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить рисовать любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные черты одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
	Рисование по мотивам хохломы росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки, сливающиеся в движение. Закреплять умения равномерно чередовать ягоды и листья на плоскости. Развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колорит ленинградской росписи. Воспитывать самостоятельность.
	Лепка По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать дополнять созданное изображение соответствующими содержанием деталями предметов.
	Рисование Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и передавать ее в изображениях.
	Рисование Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
	Аппликация Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма и головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (вниз, руки вверх и т.д.). Закреплять умение вырезать симметричные части сложной формы (брюки), красиво располагать изображение на листе.

	Рисование Пограничник с собакой..	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигур. Учит удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
	Рисование золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписью. Учить видеть композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	Лепка Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности: овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей прижимания и сглаживания мест скрепления.
	Рисование Мой папа	Учить детей создавать в рисунке образ папы, передавая характерные особенности: костюм, позы. Закреплять умение детей располагать изображение на листе, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображений. Воспитывать любовь к своим родителям.
Март	Рисование Картинка маме к празднику 8 марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	Аппликация Красивые цветы	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Учить умение использовать усвоенные приемы аппликации. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, совершенства. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
	Рисование Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение выбирать узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, вкус, оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к мастерам.
	Рисование Нарисуй здание театра.	Учить передавать конструкцию, форму и пропорции частей. Закреплять умение соотносить размеры сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительную память, двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного рисунка. Формирование общественных представлений
	Лепка Веселый клоун.	Учить лепить клоуна (отражать элементы костюма). Продолжать лепить клоуна в движении, развивать образное мышление, воображение. Доставить детям радость от творчества.
	Рисование Как мы инсценировали сказку «Колобок»	Развивать образное представление детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы сказки. Учить создавать сказку самостоятельно. Развивать творчество.



	Рисование Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине - голубой гамме, умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к декоративному прикладному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик.
	Аппликация Сказочная птица.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, выделять красивые работы, рассказывать о них.
	Рисование Роспись кувшинчиков.	Учить детей расписывать бумажные изделия, используя для этого цветовой строй и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое творчество.
	Рисование Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная.	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, выделять основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования различными материалами.
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать интерес, дополнять созданное изображение соответствующими деталями и предметами.
	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить передавать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение рисовать красивым и разнообразным рисунком, рассказывать о том, что им больше всего понравилось.
Апрель	Рисование Весна пришла	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить передавать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение рисовать красивым и разнообразным рисунком, рассказывать о том, что им больше всего понравилось.
	Аппликация Весенний ковер.	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.
	Рисование Как я с мамой иду в детский сад.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы. Вызвать радость от созданного изображения выбранным ребенком материалом.
	Рисование «Путешествие на космическом корабле».	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными карандашами. Придумывать композицию рисунка. Воспитывать аккуратность в закрашивании.

	Лепка Космическая ракета	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить лепить разные ракеты.
	Рисование Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений; подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования различными материалами.
	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративного прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Учить умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество и воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
	Аппликация Сказочная птица.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные детали бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество. Выделять красивые работы, рассказывать о них.
	Рисование Цветут сады.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к началу или дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать творчество, восприятие, образные представления.
	Рисование «Дети делают зарядку».	Учить передавать и определять относительную величину фигуры человека в зависимости от положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображения карандашами. Воспитывать самостоятельность.
	Лепка Девочка пляшет.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображения.
	Рисование Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать бумажные изделия, используя для этого цветовой гаммы, элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.
	Рисование Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формирование у детей образных представлений, воображения. Учить умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Развивать творчество в разнообразных приемах рисования. Вызывать радость от созданных образов.
	Аппликация Загадки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразование фигур путем разрезания по прямой по диагонали из нескольких частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
Май	Рисование Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а сверху салют. Учить давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение смешивать краски на палитре.

Лепка Девочка пляшет.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображения.
Рисование Цветут сады.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к началу, дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать восприятие, образные представления.
Аппликация из салфеток Яблоня цветет.	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения. Развивать моторику пальцев при скручивании салфетки.
Рисование Бабочки летают над лугом.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавая колорит и настроение явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и гуашь. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы и желание отразить ее в своем творчестве.
Рисование Картинки для игры «Радуга». (Мы немного подросли)	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетическое чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать не только красивые, но и полезные вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
Лепка Зоопарк для кукол.	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные черты животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании деталей животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение и выработать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции совместной деятельности и ее результата.
Рисование Бабочка- красавица. (Мы немного подросли)	Учить детей получать изображение, применяя монотипию. Учить украшать изображение, добавляя в него детали, используя цвет. Развивать понимание, что изображение можно получить, используя разные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.
Рисование Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме; выдерживать условие до конца; добиваться образного решения намеченной задачи; создавать оттенки цвета путём разбавления краски водой, добавления белых красок; применять приёмы рисования акварелью; развивать воображение, творчество.
Аппликация Поезд	Закреплять умения детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать детали. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги. Закреплять умение работать гармонично. Развивать навыки коллективной работы.
Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить передавать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение передавать содержание красивым и разнообразным рисунком, рассказывать о том, что им больше всего понравилось.

## **2.5. Организация взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>
1.	Индивидуальные рекомендации и беседы.
2.	Конкурс творческих работ «Осенняя ярмарка чудес»; «Зимняя сказка»
3.	Консультации : Тема: «Развитие творческих способностей ребёнка»

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.**

#### **Уголок творчества**

Материалы для конструирования: — Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.

- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».

#### **Материалы для ручного труда.**

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

#### **Материалы для изо деятельности.**

- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки ; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Пластилин, доски для лепки. → Стеки разной формы.
- Розетки для клея. → Подносы для форм и обрезков бумаги. → Печатки для нанесения узора.

### **3.2. Материально – техническое обеспечение Программы**

<b>Название вида деятельности</b>	<b>Методические пособия</b>
<b>Рисование</b>	Уголок творчества . Предметное наполнение: восковые и акварельные мелки, цветной мел, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, баночки для воды. Дидактический материал: Раскраски с образцами. Тематические раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства Репродукции картин.
<b>Аппликация</b>	Уголок творчества . Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки, клей, ножницы, природный материал.
<b>Лепка</b>	Уголок творчества. Пластилин, доска для лепки, глина, тесто. Палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты
	<b>Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)</b> Образовательные сайты (Дошколёнок, Педсовет, Маам, Детсад и т.д.)
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b> Магнитофон , ноутбук

#### **Оборудование.**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>Стол</b>	<b>9</b>
<b>Стулья</b>	<b>20</b>
<b>Шкафы</b>	<b>3</b>
<b>Доска разлинованная</b>	<b>1</b>

### **3.3. Список литературы.**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М., Мозаика-Синтез, 2010.

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Подготовительная группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2012

2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. И. А. Осина ( и др.) - Волгоград, 2012.

3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.1990.

4. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

5. И.А.Лыковой "Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная группа»

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1.Е.З. Лоотсар Аппликация в детском саду.