

БАЙЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ПИЧАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2018г

Утверждена приказом заведующего
МБДОУ «Пичаевский детский сад
«Березка»
от «03» сентября 2018г. №69 - о/д
М.В.Нистратова



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
на 2018-2019 учебный год
для детей от 1,5 до 3 лет

(составлена на основе федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования)

Составитель: воспитатель: Коробова Е.П.

Пичаево
2018 год

Содержание.

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Цели программы.

Задачи программы.

Возрастные особенности контингента детей.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

2.Содержательный раздел.

2.1.Название вида деятельности.

Цели данной области.

Задачи данной области.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы (по данному виду деятельности).

2.3. Тематический план.

2.4.Календарно-тематическое планирование.

2.5.Организация взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников.

3.Организационный раздел.

3.1.Особенности организации предметно-пространственной среды.

3.2.Материально-техническое обеспечение Программы.

3.3.Список литературы.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Пичаевский детский сад «Березка», в соответствии с ФГОС ДО для детей раннего дошкольного возраста, от 1,5 до 3 лет, охватывает образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Направление «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя образовательные области «Художественное творчество», содержание которой направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Срок реализации Программы - 1 год (2018 - 2019 учебный год)

Эти **цели** достигаются через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» через следующие виды образовательной деятельности:

1. Рисование
2. Лепка

**Режим реализации программы
по художественно-эстетическому развитию**

Виды образовательной деятельности	Общее количество часов непосредственной образовательной деятельности в год	Количество непосредственной образовательной деятельности в неделю	Возраст детей
Рисование	36	1	От 1,5 до 3 лет
Лепка	36	1	

Возрастные особенности контингента детей.

Первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, будет зависеть будущее ребенка.

В течение второго и третьего года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Педагоги, физиологи, психологи (Н. М. Щелованов, Н. М. Аксарина, Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, М. М. Кольцова, Е. И. Радина, Т. Н. Федосеева, Е. И. Тихеева, Э. Г. Пилюгина, С. Н. Теплюк и др.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей, определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребенка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и новых технологий развития и воспитания детей раннего возраста. Ребенок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность. В ней ребенок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта; с другой стороны, он пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт в новых условиях, ответственного отношения к собственной деятельности и деятельности сверстника, а также к получаемому продукту (результату). Активно участвуя в процессе преобразования мира на доступном содержании и общаясь со взрослым и сверстниками, малыш получает первый опыт творческой деятельности, что влечет за собой развитие различных сфер личности ребенка: интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной. Таким образом, изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для развития общих способностей, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности.

Овладевая активными поисковыми действиями в процессе познания окружающего мира, экспериментируя, ребенок раннего возраста приобретает новый социальный опыт. Формируется понимание того, что признаки и свойства предметов раскрываются не тогда, когда они выступают как застывшая реальность, а лишь в процессе их движения, изменения и преобразования. По отношению к объектам ребенок выступает не как созерцатель, а как активный преобразователь. У малыша познание, начинающееся с удивления, продолжается затем в изучении,

разглядывании, практическом действии, «экспериментировании» с предметом, явлением. Возникает желание поделиться узанным с близкими людьми в рисунке, поделке. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребенка стремление больше видеть, узнавать, искать еще более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребенка.

В процессе изобразительной деятельности дети приобретают способность всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. У них развивается внимание, усидчивость, тренируются рука и глаз.

Чем старше становится ребенок, тем большую роль приобретает влияние мелких движений пальцев рук на формирование его психических процессов. Уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики рук.

К концу третьего года жизни у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

1.2. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Будет приобретение детьми опыта в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Развитие интереса к различным видам искусства
- Формирование художественно-образных представлений
- Развитие творческих способностей в рисовании, лепке.
- Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений в разных видах художественной деятельности;
- Развитие сенсорных способностей
- Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы по видам деятельности (ФЦКМ) проводится 2 раза в год: в начале и в конце года (ноябрь 2018г, апрель 2019г). Мониторинг проводится на основе наблюдений в ходе образовательной деятельности и в режимных моментах и охватывает следующие критерии

**МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
(1 младшая группа)**

№	Фамилия, имя ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»									
		Рисование			Лепка						
		Называет предметы, получившиеся в рисунке	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать	Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета	Умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии	Называет предметы, получившиеся в лепке	Умеет отламывать от большого комка глины маленькие	Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик	Умеет соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу	Аккуратно пользуется пластилином	Лепит несложные предметы

2.Содержательный раздел.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие разделы:

1.Рисование

2.Лепка

Цель: развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Задачи:

Рисование:

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
- Способствовать развитию восприятия дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Способствовать освоению умения правильно держать кисть, карандаш и пользоваться материалами и кистью при рисовании, формированию правильной позы при рисовании.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке.
- Способствовать знакомству с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Развивать умение аккуратно пользоваться материалами, используя доступные технические приемы,
- Отламывать комочки глины от большого куска;

2.2.Планируемые результаты освоения Программы:

К концу года дети первой младшей группы могут:

- знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
Рисование – 36	1	10 минут	групповая
Лепка -36	1		

2.3. Тематический план

	Рисование	Количество часов	Лепка	Количество часов	Общее количес
--	------------------	-------------------------	--------------	-------------------------	----------------------

					ТВО ЧАСОВ
Мониторинг (ноябрь)					
Сентябрь					
	Лучики для солнышка.	1	Пряники для мишки.	1	2
	Петушка накормлю, дам я зёрнышек ему.	1	Пирожок для котика.	1	2
3	Раскрасим репку.	1	Угостим мышку горошком.	1	2
4	Травка на лугу.	1	Крошки для утят.	1	2
Октябрь					
5	Зёрнышки для петушка.	1	Бублики для кота.	1	2
6	Жёлтые комочки	1	Миска для собачки	1	2
7	Красивая чашка (в горошек)	1	Заборчик для козлят.	1	2
8	Колёса для машин	1	Травка для коровушки.	1	2
Ноябрь					
9	<u>Неделя здоровья.</u> Крепкие зубки.	1	<u>Неделя здоровья.</u> Витамины я люблю, быть здоровыми хочу!	1	2
10	Маленькие и большие следы.	1	Веточка для козы.	1	2
11	Веточка для птички.	1	Морковка для зайчика.	1	2
12	Раскрасим коню хвост.	1	Зёрнышки для мышонка.	1	2
Декабрь					
13	Мячики для котят.	1	Скатывание одного шара для снеговика.	1	2
14	Разноцветные ворота	1	Ягоды для птичек.	1	2
15	Ёлочные шары.	1	Разноцветные шары.	1	2
16	Рисование палочек.	1	Палочки для крыши.	1	2
Январь					
17	<u>Неделя здоровья.</u> Полотенце для Хрюши.	1	<u>Неделя здоровья.</u> Фрукты.	1	2
18	Тарелочка.	1	Снеговик (скатывание большого и маленького шаров).	1	2
19	Шарф для кошки.	1	Яблочки.	1	2
20	Снежная улица.	1	Морковка для зайчика.	1	2

Февраль					
21	Украшим тарелочку.	1	Миски для медведей.	1	2
22	Цветные мячики.	1	Блюдец.	1	2
23	Червячок.	1	Пряники для зайчика.	1	2
24	Бублик.	1	Печенье для щенка.	1	2
Март					
25	Морские волны.	1	Пирожки для бабушки.	1	2
26	Красивый зонтик.	1	Печенье для мамы.	1	2
27	Дождик.	1	Лучики для солнышка.	1	2
28	<u>Неделя здоровья. В гостях у Мойдодыра.</u>	1	<u>Неделя здоровья.</u> Ягоды для снегиря.	1	2
Апрель					
29	Дорожки.	1	Кузовок.	1	2
30	Море.	1	Весенняя травка	1	2
31	Разноцветные колечки.	1	Сыр для мышки.	1	2
32	Заборчик.	1	Разноцветные колёса.	1	2
Май					
33	Зелёная трава.	1	Лесенка.	1	2
34	Идёт дождик.	1	Огуречик.	1	2
35	Солнечный зайчик.	1	Сосиски для киски.	1	2
36	Разноцветные мячи.	1	Земляничка.	1	2
Мониторинг (апрель)					
	Итого:	36		36	72

2.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«Художественно-эстетическое развитие» (вид деятельности – рисование, лепка)

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Рисование	Лучики для солнышка.	Петушка накормлю, дам я зёрнышек ему.	Раскрасим репку.	Травка на лугу.
	Учить замечать следы карандаша на бумаге; держать карандаш в правой руке, различать жёлтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, формировать правильную позу при рисовании.	Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть жёлтый цвет; формировать правильную позу при рисовании.	Учить отличать зелёный цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом.

1	2	3	4	5
	Пряники для мишки.	Пирожок для котика.	Угостим мышку горошком.	Крошки для утят.
Лепка	Учить использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусок пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.	Учить формировать округлые комочки из пластилина; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и её активизацию; вызывать желание лепить.	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зелёным цветом.	Учить выполнять упражнения на звукоподражание, отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.

Вид деятельности	Тема и цели занятия				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
1	2	3	4	5	6
Октябрь					
Рисование	Зёрнышки для петушка.	Жёлтые комочки.	Красивая чашка (в горошек)	Колёса для машин.	Яблоки для куклы.
	Способствовать активизации речи; совершенствовать умение рисовать пальцами, различать жёлтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Различать и называть жёлтый цвет; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно.	Развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура.	Учить рисовать предмет округлой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.	Учить рисовать предмет округлой формы, совершенствовать умение работать с карандашом.

1	2	3	4	5	6
	Бублики для кота.	Миска для собачки.	Заборчик для козлят.	Травка для коровушки.	Пирожки для зверят.
Лепка	Учить выполнять упражнения на звукоподражание, отвечать на вопросы по содержанию, раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.	Учить выполнять упражнения на звукоподражание, Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями , аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, вызывать желание лепить.	Продолжать знакомить с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.	Продолжать учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зелёный цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	Совершенствовать приёмы работы с пластилином; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Ноябрь				
Рисование	Неделя здоровья. Крепкие зубки.	Маленькие и большие следы.	Веточка для птички.	Раскрасим коню хвост.
	Развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, упражнять в рисовании округлых форм (яблоки), работать аккуратно.	Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу. Передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определённой последовательности, формировать правильную позу при рисовании.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети рисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.	Совершенствовать умение работать кистью, держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимая лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.

1	2	3	4	5
Делка	<p><u>Неделя здоровья.</u> Витамины я люблю, быть здоровыми хочу!</p>	<p>Веточка для козы.</p>	<p>Морковка для зайчика.</p>	<p>Зёрнышки для мышонка.</p>
	<p>Учить формировать округлые комочки из пластилина; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и её активизацию; вызывать желание лепить.</p>	<p>Продолжать учить скатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; закреплять знания о форме разных предметов, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.</p>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения форм предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить различать красный цвет; воспитывать умение радоваться своим работам.</p>	<p>Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.</p>

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Декабрь				
Рисование	Мячики для котят.	Разноцветные ворота.	Ёлочные шары.	Рисование палочек.
	Закреплять умение работать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы; учить определять цвет предмета; развивать внимание.	Закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу.	Продолжать учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, закреплять умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно.	Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определённую форму, развивать желание рисовать.

1	2	3	4	5
Лепка	Скатывание одного шара для снеговика.	Ягоды для птичек.	Разноцветные шары.	Палочки для крыши.
	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	Учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путём обведения предметов по контуру поочерёдно то одно, то другой рукой; закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.	Учит различать жёлтый, красный, синий цвета; закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.	Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Любоваться готовым изделием.

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Январь				
Рисование	<u>Неделя здоровья.</u> Полотенце для Хрюши.	Тарелочка.	Шарф для кошки.	Снежная улица.
	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети рисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании округлых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их; развивать желание рисовать.	Развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определённых местах листа.

1	2	3	4	5
Лепка	<u>Неделя здоровья.</u> Фрукты.	Снеговик (скатывание большого и маленького шаров).	Яблочки.	Морковка для зайчика.
	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; продолжать учить различать зелёный, красный, жёлтый цвета; любоваться готовым изделием.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; различать красный цвет; любоваться готовым изделием.

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Февраль				
Рисование	Украсим тарелочку.	Цветные мячики.	Червячок.	Бублик.
	Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета; закреплять знание цвета.	Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов.	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш.	Совершенствовать умение работать кистью, держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимая лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить рисовать круговыми движениями.

1	2	3	4	5
	Миски для медведей.	Блюдце.	Пряники для зайчика.	Печенье для щенка.
Лепка	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, определять предметы круглой формы.

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Март				
Рисование	Морские волны.	Красивый зонтик.	Дождик.	Неделя здоровья. В гостях у Мойдодыра.
	Учить различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение рисовать и правильно называть жёлтый и красный цвета; закрашивать рисунок, не выходя за контур.	Учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение рисовать и правильно называть жёлтый и красный цвета; закрашивать рисунок, не выходя за контур.

1	2	3	4	5
Лепка	Пирожки для бабушки.	Печенье для мамы.	Лучики для солнышка.	<u>Неделя здоровья.</u> Ягоды для снегиря.
	Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, определять предметы круглой формы.	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, различать жёлтый цвет.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.

Вид деятельности	Тема и цели занятия				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
1	2	3	4	5	6
Апрель					
Рисование	Дорожки.	Море.	Разноцветные колечки.	Заборчик.	Украсим платье узором.
	Учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятие «узкий», «широкий».	Совершенствовать умение работать красками, упражнять в рисовании волнистых линий.	Учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук, использовать карандаши разных цветов, закреплять знания о цвете, умение передавать в рисунке определённую форму.	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.	Учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета.

1	2	3	4	5	6
Лепка	Кузовок.	Весенняя травка.	Сыр для мышки.	Разноцветные колёса.	Яйцо.
	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, различать зелёный цвет, развивать умение работать коллективно.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.	Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку,

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Май				
Рисование	Зелёная трава.	Идёт дождик.	Солнечный зайчик.	Разноцветные мячи.
	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.	Совершенствовать в умении работать красками, различать жёлтый цвет.	Закреплять умение рисовать кистью предметы округлой формы; различать основные цвета.

1	2	3	4	5
Лепка	Лесенка.	Огуречик.	Сосиски для киски.	Земляничка.
	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями. Работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретённые навыки; различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретённые навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.

2.5. Организация взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Название мероприятий	Ответственные
Ноябрь	Консультация «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и взрослых»	Коробова Е.П
Январь	Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»	Коробова Е.П
Апрель	Консультация «Что такое детская одарённость?»	Коробова Е.П

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.

Наименование уголков, оборудованных в группе	Наполнение уголков
Уголок по изодеятельности	Мольберт, наборы цветных карандашей, гуашь, акварель, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата, губки из поролона, салфетки для рук; пластилин, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов, мелки.

3.2. Материально – техническое обеспечение Программы.

Название вида деятельности	Методические пособия
Рисование	Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 200
Лепка	Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Дымковская игрушка. - Хохлома, — М.: Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 *Узоры Северной Двины. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 200. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.3. Список литературы.

Список литературы

1. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
2. Жукова, О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. М.: Айрис-пресс, 2007 с.
3. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 1 младшая группа группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2012
5. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 1 младшая группа группа/ авт.-сост. И. А. Осина (и др.) - Волгоград, 2012.