

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Пичаевский детский сад «Березка»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г

Утверждена приказом заведующего МБДОУ  
«Пичаевский детский сад «Березка»  
от «30» августа 2019 г. № 68 – о/д  
М.В. Нистратова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По образовательной области:  
**художественно – эстетическое развитие**

на 2019 – 2020 учебный год

для детей 5 – 6 лет

(составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования)

Составители: воспитатели  
Долгова Т.И., Сенина Г.И.

Пичаево 2019 год

## 1. Целевой раздел

### • Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Пичаевский детский сад «Березка», в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по художественно – эстетическое развитию группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет характеризует систему организации деятельности воспитателя через следующие виды образовательной деятельности:

*Рисование; Лепка; Аппликация*

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

Художественно-эстетическое развитие - важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Поэтому ознакомление с различными видами искусства, такими как живопись, музыка, декоративно-прикладное искусство, литература, театр являются неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания, как условие создания психологического здоровья детей.

**Актуальность:** художественно-эстетическое развитие - важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Виды организованной деятельности	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Количество часов в неделю	Форма организации образовательного процесса
Рисование Лепка Аппликация	2 1 раз в две недели 1 раз в две недели	72 18 18	групповая

### **Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)**

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **2.Содержательный раздел**

### *2.1. Вид деятельности.*

- *Рисование;*
- *Лепка;*
- *Аппликация.*

**Цель** программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

#### **Задачи обучения по направлению программы:**

Развитие продуктивной деятельности

##### **• Рисование**

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневно-го изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную

окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

- **Сюжетное рисование.**

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- **Лепка**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.



Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух, трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

- **Аппликация**

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

- **Развитие детского творчества**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### • Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатуры, пояска по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т.п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2\_3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции

### Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
72	рисование -2 раза в неделю	20 минут	групповая
18 18	лепка, аппликация чередуются (1 раз в 2 недели)	20 минут	групповая

### 2.2. Планируемые результаты освоения Программы по художественно- эстетическому развитию:

По ознакомлению с искусством

- выделять виды изобразительного искусства
- выделять жанры изобразительного искусства
- «читать» произведения искусства

По ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством

- Знать характерных особенностей народных промыслов
- Уметь рисовать орнамент
- Уметь лепить глиняные игрушки
- Уметь расписывать глиняные игрушки

Лепка

- Владеть техническими навыками работы с глиной
- создавать скульптурные группы

- передавать выразительность образа

Рисование

- Знать цвет , форму/пропорции, создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений, использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения

Аппликация

Владение приемами вырезывания, сгибания бумаги. Объемная аппликация. Мозаика

### 2.3. Тематический план Рисование

№ п/п	Программное содержание	Количество занятий
1	«Картинка про лето»	1
2	Знакомство с акварелью	1
3	Космея	1
4	Украсть платочек ромашками	1
5	Яблоня с золотыми яблоками	1
6	Создание образа любимого героя	1
7	Что ты больше всего любишь рисовать	1
8	Осенний лес	1
9	Идет дождь	1
10	Знакомство с городской росписью	2
11	Веселые игрушки	1
12	Дымковские игрушки	3
13	Создание сюжетной картины	1
14	Девочка в нарядном платье	1
15	Рисование фигуры человека	2
16	Неделя здоровья	1
17	Автобус украшен флажками	1
18	Грузовая машина	1
19	Сказочные домики	1
20	Роспись домика	2
21	Закладки для книги	1
22	Рисование по замыслу	5
23	Зима	1
24	Большие, маленькие ели	1
25	Снежинка	1
26	Птицы синие и красные	1

27	Наша нарядная елка	1
28	«Усатый полосатый»	1
29	Что мне больше всего понравилось на елке	1
30	«Охотники и зайцы»	1
31	Нарисуй своих любимых животных	1
32	Красивое развесистое дерево	1
33	Золотая хохлома	5
34	Пограничник с собакой	1
35	Солдат на посту	1
36	День здоровья	1
37	Деревья в инее	1
38	Дети делают зарядку	1
39	Как я ловил человечков	1
40	Картинки маме к празднику	1
41	Роспись кувшинчика	3
42	Это он, это он ленинградский почтальон	1
43	Гжельские узоры	4
44	Как я с мамой иду в садик	1
45	Красивые цветы	1
46	Дети танцуют	1
47	Спасская башня Кремля	2
48	Белочка грызет орешки	1
49	Цветные страницы	1
50	Цветут сады	1
51	День здоровья	1
52	Бабочки летают над лугом	1
53	Веселый аттракцион	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

**Тематический план  
Лепка**

<b>№ п/п</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Грибы	1
2	Овощи и фрукты	1
3	Красивые птички	1
4	Мишутка	1
5	Вылепи свою любимую игрушку	1
6	Котенок	1
7	Девочка в зимней шубе	1
8	Зайчик	1
9	Щенок	1
10	Лепка по замыслу	3
11	Кувшинчик	1
12	Птицы на кормушке	1
13	Петух	1
14	Девочка пляшет	2
15	Сказочные животные	1
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>



**Тематический план  
Аппликация**

<b>№ п/п</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Количество занятий</b>
1	На лесной полянке	1
2	Огурцы и помидоры на тарелке	1
3	Блюдо с фруктами и ягодами	1
4	Наш любимый мишка и его друзья	1
5	Дома нашей улицы	1
6	Машины едут по улице	1
7	Большие и маленькие бокальчики	1
8	Новогодняя праздничная открытка	1
9	Красивые рыбки в аквариуме	1
10	Матрос с сигнальными флажками	1
11	Пароход	1
12	Аппликация по замыслу	3
13	Наша новая кукла	1
14	Поезд	1
15	Весенний ковер	2
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Виды интеграции образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</p>					
Лепка	Грибы		Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин		<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду</p>

			и формировать представление о соблюдении техники безопасности, воспитывать ценностное отношение к
	<p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки</p>	<p>Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия;</li> <li>– передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</li> </ul>	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду</p>	<p>1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка</p>	<p>1. Космоя. 2. Что ты больше всего любишь рисовать</p>	<p>1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)</p>	<p>собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять), формировать целостную картину мира, в том числе первичные</p>

					ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы;</li> <li>– оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</li> </ul> <p>Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образное восприятие,</li> </ul>	<p>1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.</p> <p>Учить способам работы акварелью.</p> <p>2. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.</p> <p>Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать содержание своего рисунка;</li> <li>– анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки</li> </ul>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;</li> <li>– использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки);</li> <li>– рисовать красками.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунке осенние впечатления;</li> <li>– рисовать разнообразные</li> </ul>	

	образные представления; – творческую активность.	особенности; – рисовать контур простым карандашом.	товарищей.	деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.	
--	---	---	------------	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</li> <li>– изображать большое количество «золотых» яблок;</li> <li>– располагать изображения на листе.</li> </ul> <p>Закрепить умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	<p>Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Развивать изобразительное творчество</p>	<p>Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>	<p>выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p>
Аппликация	На лесной полянке выросли грибы		Огурцы и помидоры лежат на тарелке		

	<p>Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p>	
--	---	--	--



1	2	3	4	5	6
Апликация	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение		
<b>Октябрь</b>					
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.</p>					
Лепка	Красивые птички		Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено. Мониторинг		
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество		Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки.		

		Развивать воображение	
--	--	-----------------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью</p>	<p>1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись</p>	<p>1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</p>	<p>1. Девочка в нарядном платье. 2. День здоровья Мониторинг</p>	<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>

					<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни;</li> <li>– пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.</li> </ul> <p>Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p> <p>2. Познакомить с городецкой росписью.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.</p> <p>Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять выразительные средства этого вида народных игрушек;</li> <li>– выбирать материал для рисования по своему желанию.</li> </ul> <p>Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания о дымковских игрушках, дымковской росписи;</li> <li>– эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</li> </ul> <p>Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p> <p>2. Продолжать формировать у детей образные</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать фигуру человека;</li> <li>– передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;</li> <li>– рисовать крупно, во весь лист.</li> </ul> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные</p>	

			представления, воображение.		
--	--	--	--------------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;</li> <li>– рисовать элементы кистью.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>Развивать фантазию.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	<p>результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>	<p>зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>

Апликация	Блюдо с фруктами и ягодами	Наш любимый мишка и его друзья. Мониторинг	
	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>	<p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>	

1	2	3	4	5	6
<b>Ноябрь</b>					
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки</p>					
Лепка	Олешек	Вылепи свою любимую игрушку	<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его</p>		



					результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;</li> <li>– лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству</p>	<p>Учить создавать в лепке образ любимой игрушки.</p> <p>Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их</p>			
Рисование	<p>Неделя здоровья</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице.</li> <li>2. Грузовая машина</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказочные домики.</li> <li>2. Роспись олешка</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закладка для книги (городецкий цветок).</li> <li>2. Рисование по замыслу</li> </ol>	
	1 Воспитывать любовь к здоровому образу жизни	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать отдельные виды транспорта:</li> </ul>	<p>1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать</p>	<p>1. Продолжать обогащать представление о народном искусстве.</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	2. Формировать двигательную активность детей; создавать условия для физической разрядки детей; укреплять физическое здоровье прививать любовь и интерес к здоровью, спорту.	передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; – красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. 2. Учить: – изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы;	в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. 2. Учить: – расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; – выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие.	Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. 2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои	трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью

		– передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно	З а к р е п л я т ь приемы рисования красками.	работы, выделять	речи (убеждать, доказывать, объяснять).
--	--	--	--	------------------	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование		располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	интересные по замыслу изображения, оценивать работы	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую; формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления;</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между</p>

				занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты
Аппликация		Дома на нашей улице	Машины едут по улице	
		<p>Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы.</p> <p>Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.</p> <p>Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p>	<p>Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания;</li> <li>– умение создавать коллективную композицию.</li> </ul> <p>Развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Формировать умение оценивать созданные изображения</p>	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
		<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки коллективной работы;</li> <li>– удовольствие и радость от созданной картины</li> </ul>			<p>приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
<b>Декабрь</b>					
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</p>					
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке		<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами;</p>

					знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда;
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в лепке образ животного;</li> <li>– передавать в лепке позу котенка.</li> </ul> <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>		
Рисование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима.</li> <li>2. Рисование по замыслу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большие и маленькие ели.</li> <li>2. Снежинка</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Птицы синие и красные.</li> <li>2. Наша нарядная елка</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Городецкая роспись деревянной доски.</li> <li>2. Усатый-полосатый</li> </ol>	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование					<p>подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки,</p>



					детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать с помощью
	<p>1. Учить: – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать</p>	<p>1. Учить: – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить: – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Учить: – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски</p>	<p>1. Учить: – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить: – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных,</p>	

	размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	концом кисти.	на палитре для получения разных оттенков цвета.	используя навыки рисования кистью и красками.	
--	---	---------------	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
Аппликация	Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка		
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое,		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая		

	<p>срезая расширяющуюся книзу полоску. З а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать. В ы з ы в а т ь желание дополнять композицию соответствующими предметами, детальями</p>	<p>соответствующее празднику изображение. П р о д о л ж а т ь учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. З а к р е п л я т ь приемы вырезания и наклеивания. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>	
--	---	---	--

1	2	3	4	5	6
<b>Январь</b>					
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.</p>					
Лепка	Снегурочка	Зайчик			<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг</p>

			другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в лепке образ Снегурочки;</li> <li>– оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</li> </ul> <p>Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.</p> <p>Упражнять в приемах лепки.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца</p>	<p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.</p> <p>Упражнять в применении разнообразных способов лепки.</p> <p>Учить передавать простые движения фигуры.</p> <p>Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность</p>	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. 2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>	Неделя здоровья	<p>1. Городецкая роспись. 2. Нарисуй своих любимых животных</p>	Машины нашего города (села)	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать,</p>

					доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления;
	<p>1. Учить: – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Формировать двигательную активность детей; создавать условия для физической разрядки детей; укреплять физическое здоровье прививать любовь и интерес к здоровью, спорту.</p>	<p>1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2. Продолжать развивать: – детское изобразительное творчество; – представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p>	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>	



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образные представления детей;</li> <li>– художественное творчество.</li> </ul> <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно передавать в рисунке образы животных;</li> <li>выбирать материал для рисования по своему желанию;</li> <li>– рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</li> </ul> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p>		<p>приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о</p>

					том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Аппликация	Неделя здоровья		Красивые рыбки в аквариуме		
	<p>Формировать двигательную активность детей; создавать условия для физической разрядки детей; укреплять физическое здоровье прививать любовь и интерес к здоровью, спорту.</p>		<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовое восприятие;</li> <li>– чувство композиции;</li> <li>– умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</li> </ul> <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания</p>		

1	2	3	4	5	6
<b>Февраль</b>					
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>					
Лепка	Щенок	Лепка по замыслу	<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к</p>		

					собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности;
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. День здоровья	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в садике	
	1. Учить: – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интен-	1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать	1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	

1	2	3	4	5	6
	<p>сивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять композицию узора;</li> <li>– называть его элементы;</li> <li>– выделять их ритмичное</li> </ul>	<p>плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>– умение передавать колорит хохломской росписи.</li> </ul> <p>2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>Учить располагать изображение на листе.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания</p>	<p>изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Воспитывать любовь к здоровому образу жизни</p>	<p>Упражнять в рисовании сангиной, гуашью.</p> <p>Вызывать эстетические чувства.</p> <p>2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фантазию, творческую активность;</li> <li>– умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</li> </ul> <p>Закреплять технические умения</p>	<p>знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,</p>

	расположение; – определять колорит хохломы.	рисунков карандашами		и навыки рисования разными мате- риалами	объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить
--	---	-------------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	<p>Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</p>				<p>физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные</p>

					ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Матрос с сигнальными флажками	Пароход			
	<p>Упражнять в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.</p> <p>Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p>	<p>Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение</p>			



1	2	3	4	5	6
<b>М а р т</b>					
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в : п р о я в л я е т э с т е т и ч е с к и е ч у в с т в а , и н т е р е с к и с к u с c т в у , ч у в с т в о к о м п о з и ц и и ; м о ж е т л е п и т ь п т и ц у п о ч а с т я м , п е р е д а в а т ь ф о р м у и о т н о с и т е л ь н у ю в е л и ч и н у т у л о в и щ а и г о л о в ы , о п р е д е л я т ь и п е р е д а в а т ь o т н o c и т e л ь н у ю в e л и ч и н у ч а с т e й т e л а , o б щ e e c t p o e н и e ф и г у р ы ч e л o в e к a , p a c п и c ы в а т ь г л и н я н ы е и з д e л и я , и c п o л ь з у я д л я э т o г o ц в e т o в у ю г a m m y и э л e м e н т ы у з o p a , x a p a k t e p н ы е д л я p o c п и c и к e p a м и к и , в ы p e з a т ь ч a c т и п р e д м e т a p a z н o й ф o p м ы и c o c т a в л я т ь и z н и x и з o б p a ж e н и e ; в ы p a ж a e т п o л o ж и т e л ь н ы й э м o ц и o н a л ь н ы й o т k л и к н a k p a c и в ы e п р e д м e т ы , c o з д a н н ы e и з o б p a ж e н и я					
Лепка	Кувшинчик		Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)		
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;</li> <li>– сглаживать поверхность изделия пальцами.</li> </ul> <p>В о с п и т ы в а т ь з a б o т л и в o e , в н и м a т e л ь н o e o т н o c e н и e к м a m e</p>		<p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;</li> <li>– умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</li> </ul> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;</li> <li>– правильное положение головы, крыльев, хвоста</li> </ul>		<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</li> <li>формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами;</li> <li>развивать желание помогать друг другу;</li> <li>воспитывать культуру трудовой деятельности;</li> <li>знакомить с трудом людей творческих профессий:</li> </ul>

					художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда;
Рисование	1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная	1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу	1. Роспись кувшинчиков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи	1. Неделя здоровья 2.	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления,</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить:</p> <p>– задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали,</p>	<p>1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному</p>	<p>Формировать двигательную активность детей; создавать условия для физической разрядки детей; укреплять физическое здоровье прививать любовь и интерес к здоровью, спорту</p>	<p>подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет,</p>

	воображение.	рассказывали;	искусству.		форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким
--	--------------	---------------	------------	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	<p>Ф о р м и р о в а т ь умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. З а к р е п л я т ь приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>– доводить начатое дело до конца. У п р а ж н я т ь в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. З а к р е п л я т ь умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью. В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>		<p>признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Сказочная птица</p>		<p>Неделя здоровья</p>		
	<p>З а к р е п л я т ь : – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). У ч и т ь передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Р а з в и в а т ь воображение, активность,</p>		<p>Формировать двигательную активность детей; создавать условия для физической разрядки детей; укреплять физическое здоровье прививать любовь и интерес к здоровью, спорту</p>		

	творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		
--	---	--	--

1	2	3	4	5	6
<b>Апрель</b>					
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>					
Лепка	Петух		Девочка пляшет. Мониторинг		<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его</p>

			результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих
	<p>У ч и т ь передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления. В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение передавать соотношение частей по величине. У п р а ж н я т ь в использовании различных приемов лепки. У ч и т ь : – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Р а з в и в а т ь : – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение</p>	



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
					<p>профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,</p>

					объяснять).
Рисование	<p>1. Это он, это он, ленинградский почтальон.</p> <p>2. Гжельские узоры</p>	<p>1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.</p> <p>2. Красивые цветы</p>	<p>1. Роспись петуха.</p> <p>2. Дети танцуют на празднике в детском саду</p> <p>Мониторинг</p>	<p>1. Спасская башня Кремля</p> <p>2. Белочка грызет орешки</p> <p>Мониторинг</p>	
	<p>1. Развивать : – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом</p>	<p>1. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять : – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные</p>	<p>Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать : – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p>	<p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;</li> <li>– легкие и тонкие движения руки.</li> </ul> <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>приемы, выбранным ребенком материалом.</p> <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);</li> <li>– умение передавать цвета и их оттенки;</li> <li>– технические навыки рисования разными материалами.</li> </ul> <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p>	<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Развивать эмоционально</p>	<p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p> <p>2. Закреплять умение рисовать зверька, передавая его характерные особенности, позу.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p>

			положительное отношение к созданию изображений		
--	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Наша новая кукла		Поезд. Мониторинг		
	<p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.</p> <p>Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения</p>		<p>Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Развивать навыки коллективной работы</p>		
<b>М а й</b>					
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения</p>					
Лепка	Сказочные животные		Зоопарк для зверей		<p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Лепка	<p>Продолжать формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие);</li> <li>– передавать форму основных частей и деталей.</li> </ul> <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами;</li> <li>– в лепке предметов по частям и из целого куска.</li> </ul> <p>Развивать воображение и творчество</p>		<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.</p> <p>Продолжать учить передавать характерные особенности животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного;</li> <li>– воображение, творчество.</li> </ul> <p>Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p>		<p>отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</p> <p>формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами;</p> <p>закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду;</p> <p>формировать представление о соблюдении техники безопасности;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам;</p> <p>развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда;</p>

					подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры «Радуга»	1. Роспись силуэтов гжельской посуды. 2. Цветные страницы	1. Цветут сады 2. День здоровья	Бабочки летают над лугом	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить: – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</p> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости</p>	<p>1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.</p> <p>Развивать: – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; – эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить: – задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме</p>	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать: – умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>2. Воспитывать любовь к здоровому образу жизни</p>	<p>Учить: – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</p> <p>Развивать: цветовое восприятие;</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять</p>



	за свою Родину. 2. У ч и т ь : – создавать своими руками полезные	и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения		– эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы,	разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким
--	--	---	--	--	---

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>вещи; – радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно</p>	<p>намеченной темы; – разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество</p>		<p>желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью</p>	<p>признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	Весенний ковер		Загадки		
	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном		Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений		

	<p>расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>	<p>различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p>	
--	--	--	--

#### **2.4. Организация взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников.**

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

**План работы с родителями по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» на 2019-2020 учебный год**

Месяц	Название мероприятий
Ноябрь	Консультация «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и взрослых»
Январь	Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»
Апрель	Консультация «Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста»

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.

- Уголок творчества

Материалы для конструирования: Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.

Фигурки людей и животных для обыгрывания.

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).

Настольный конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда.

Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы. пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа Страница 19 орехов, яичная и др.).

Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

- Материалы для изо деятельности.

Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; . гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.

Индивидуальные палитры для смешения красок.

Кисточки ; баночки для промывания ворса кисти от краски.

Бумага для рисования разного формата.

Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы.

Розетки для клея. Подносы для форм и обрезков бумаги. Печатки для нанесения узора.

### 3.2. Материально – техническое обеспечение Программы

Наименование	Перечень
<i>Печатные пособия</i>	И.А.Лыковой "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<i>Экранно - звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</i>	Презентации «Народные промыслы Тамбовского края», «Осенние цветы»
<i>Технические средства обучения (средства ИКТ)</i>	Магнитофон, экран,проектор,ноутбук
<i>Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)</i>	Образовательные сайты (Дошколёнок, педсовет, маам, детсад и т.д.)
<i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i>	Уголок творчества
<i>Демонстрационные пособия</i>	Наглядно-дидактическое пособие «Гжель», набор иллюстраций «Народные промыслы Тамбовского края» Предметное наполнение: восковые и акварельные мелки, цветной мел, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, баночки для воды, пластилин, доска для лепки, глина, тесто. Палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Дидактический материал: Раскраски с образцами. Тематические раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства Репродукции картин.

### **3.3. Список литературы.**

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.1990.
2. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
3. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Наглядно-дидактические пособия

#### **Серия «Мир в картинках»**

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 200
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
- Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005
- Дымковская игрушка. -
- Хохлома, —М.:
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез,
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 200.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.













