

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПИЧАЕВСКИЙ» ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

Принята на заседании педагогического совета
Протокол
от «30» августа 2019 г.
№ 1

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ «Пичаевский»
детский сад «Березка»
от «30» августа 2019 г. № 68 – о/д
М.В.Нистратова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

на 2019-2020 учебный год

для детей от 1.5 до 3 лет

(составлена на основе федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования)

Составитель: музыкальный руководитель Маркина Е.Г.

с. Пичаево
2019 год

Содержание

1. Целевой раздел

- 1) Пояснительная записка:
 - принципы и подходы к формированию программы;
 - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;
- 2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;
- 3) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей:
 - содержание образовательных областей;
- 4) Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- 5) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

- 1) Парциальные программы и их методическое обеспечение.
- 2) Особенности организации образовательного процесса:
 - * учебно-тематическое планирование в соответствии с парциальными программами.
- 3) Формы сотрудничества с семьей.
- 4) Предметно-развивающая среда группы

I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ИНВАРИАНТНАЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Пичаевский» детский сад «Берёзка» на 2019-2020 учебный год в соответствии с ФГОС ДО для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет, охватывает образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических,

интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

от 1,5 до 3 лет

В этом возрасте происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готово к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Учебный план

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 72 занятия

Вечер развлечения в месяц 3 развлечения

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

в первой младшей группе (дети от 1,5 до 3 лет) – 10 минут;

Расписание организованной образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Пичаевский» детский сад «Березка» на 2019-2020 учебный год

Группа общеразвивающей направленности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1,5 до 3 лет	9.15 – 9.25			9.15 – 9.25	
3 до 4 лет		9.15 – 9.35			9.15 – 9.30
4 до 5 лет			9.15 – 9.35		9.45 – 10.05
5 до 6 лет		9.50 – 10.15		9.50 – 10.15	
	9.55 – 10.25		9.55 – 10.25		

6 до 7 лет					
Разновозрастная		10.35 – 10.55		10.35 – 10.55	

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются **интегрированно** в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- · на специально организованных формах обучения (НОД);
- · в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- · образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- · самостоятельную деятельность детей;
- · взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательных областей

Художественно- эстетическое развитие .

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: *развитие музыкально-художественной деятельности;

*приобщение к музыкальному искусству.

Ранний возраст от 1,5 до 3 лет

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Художественно- эстетическое развитие.

Интегрированные качества: Ребенок способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Ранний возраст от 1,5 до 3 лет

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.
-

- **СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- Мониторинг в проводится 1 раз в год (в апреле) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) старший воспитатель.
- Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
- Система мониторинга ДОО включает в себя **мониторинг образовательного процесса**(мониторинг освоения образовательных областей программы).
- Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.
- **Мониторинг образовательного процесса**
- С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.
- Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах диагностического обследования.
- Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.
- Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка (см. Приложение) с помощью уровней (высокий уровень развития, уровень развития выше среднего, средний, требуется корректирующая работа педагога, требуется внимание специалиста). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель.

II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)

календарно-тематическое планирование

в соответствии с Программой.

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетической деятельности (музыка)

От 1,5 до 3 лет

Сентябрь
1-я неделя

<p>1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело – грустно»; определение характера музыки.</p> <p>2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т.д.)</p> <p>3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой)</p>
<p>1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой)</p> <p>2. Слушание и подпевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой)</p> <p>3. Подвижная игра «Достань до погремушки»</p>
<p>2-я неделя</p>
<p>1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.</p> <p>2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>3. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.</p>
<p>1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушку).</p> <p>2. Выполнение музыкально – ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, л. И. Черницкой)</p>
<p>3-я неделя</p>
<p>1. Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>2. Музыкально – дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматривают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой.)</p>
<p>1. Дыхательное упражнение «Ладочки»:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ладушки – ладошки, звонкие хлопучки.</p> <p style="padding-left: 40px;">Мы в ладошки все сжимаем,</p> <p style="padding-left: 40px;">Носом правильно вдыхаем.</p> <p style="padding-left: 40px;">Как ладошки разжимаем,</p>

То свободно выдыхаем.

-
-
-
- (Слушание, пение, музыкально – ритмические движения)
-
- **Программные задачи:** учить внимательно слушать музыкальные композиции, различать высоту звуков (высокий – низкий), вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы, двигаться в соответствии характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки, выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
-

2.Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

4-я неделя

1.Выполнение музыкально – ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида

2.Слушание звона разных колокольчиков.

3.Подвижная игра «Достань до колокольчика»

1.Дыхательное упражнение «Насос»:

По шоссе летят машины – все торопятся, гудят.

Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд

2.Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной

Октябрь

1-я неделя

1.Подвижная игра «Солнышко и дождик» (по выбору педагога)

2.Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера).

3.Исполнение песни «Петушок» (рус. нар. песня в обр. М. Красева)
1.«Игра в прятки» (рус. нар. мелодия в обр. Р. Рустамова) 2.Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул»
2-я неделя
1.Подвижная игра «Солнышко и дождик» (по выбору педагога) 2.Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера). 3.Исполнение песни «Петушок» (рус. нар. песня в обр. М. Красева)
1.«Игра в прятки» (рус. нар. мелодия в обр. Р. Рустамова) 2.Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул»
3-я неделя
1.Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек. 2.Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет.)
1.Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; марш, муз. М. Раухвергера; весёлая песенка муз. А. Филипенко)
4-я неделя
1.Импровизационный танец под муз. С. Майкопаро «Танец с листочками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только жёлтые и исполняют танец
1.Слушание и исполнение песни (по выбору воспитателя) 2.Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушками, ориентируются на действия воспитателя)
Ноябрь
1-я неделя

<p>1.Пальчиковая гимнастика «Ладушки».</p> <p>2.Исполнение песни «где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)</p>
<p>1.Музыкально подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан – Друшкевичевой)</p> <p>2.Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз. Г. Фрида)</p>
<p>2-я неделя</p>
<p>1.Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной).</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Оладушки»</p>
<p>1.Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки).</p> <p>2.Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба»</p>
<p>3-я неделя</p>
<p>1.Выполнение музыкально – ритмических упражнений с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</p>
<p>1.Рассматривание иллюстраций с изображением праздника.</p> <p>2.Исполнение песни «Праздник» (муз. Н. Ломовой, сл. Л. Мироновой)</p>
<p>4-я неделя</p>
<p>1.Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Таличеевой «Зайчик»</p>
<p>1.Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Пружинка».</p> <p>2.Исполнение танца в парах «Парная пляска» (рус. нар. Мелодия в обр. Е Тиличеевой)</p>
<p>Декабрь</p>
<p>1-я неделя</p>
<p>1.Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова)</p> <p>2.Разучивание музыкально – ритмических движений под песню «Фонарики»</p>

1. Слушание песни «У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), выполнение хлопков в ладоши в такт музыке.
2-я неделя
1. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского). 2. Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова)
1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?». 2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
3-я неделя
1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз. М. Раухвергера). 2. «Упражнение со снежками» (муз. Г. Финаровского)
1. Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
4-я неделя
1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок». 2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана)
1. Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков. 2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. Чайковского)
Январь
1-я неделя
1. Слушание песни «Зима» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель). 2. Исполнение музыкально – ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ»
1. Подвижная игра «Машина» (муз. М. Раухвергера) 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
2-я неделя

<p>1. Музыкально – ритмические движения под музыкальную композицию «Марш» (муз. Т. Ломовой).</p> <p>2. Исполнительные песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. островского)</p>
<p>1. «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. В. Герчик)</p>
<p>3-я неделя</p>
<p>1. «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой)</p>
<p>1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p> <p>2. Музыкально – ритмические движения под музыкальную композицию «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик)</p>
<p>4-я неделя</p>
<p>1. «Упражнение со снежками» (русская народная мелодия).</p> <p>2. Слушание звучания различных музыкальных инструментов</p>
<p>1. Исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой).</p> <p>2. Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия)</p>
<p>Февраль</p>
<p>1-я неделя</p>
<p>1. Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Франкель.).</p> <p>2. Музыкально – ритмические движения под муз. З. Компенейца «Паровоз»</p>
<p>1. «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова).</p> <p>2. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<p>2-я неделя</p>
<p>1. Музыкальная игра «Тихо – громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>2. Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки»</p>
<p>1. Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>

3-я неделя
1.Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)
1.Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». 2.Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой)
4-я неделя
1.Слушание песни «Праздник» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой). 2.Музыкально – ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко»
1.Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Лю Мироновой)
Март
1-я неделя
1.Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левдокимова, сл. И. Черницкой). 2.Дыхательное упражнение «Насос»
1.Ритмическое упражнение: <div style="text-align: center;"> <p>Ладушки-ладошки, Звонкие хлопушки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.</p> </div> 2.Исполнение песни «Веселая песенка» (муз. Г. Левдокимова, сл. И. Черницкой)
2-я неделя
1.Выполнение музыкально – ритмических движений под музыкальную композицию «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера).

2. Упражнение «Обними себя за плечки» (на сжатие грудной клетки – вдох, на разжатие – выдох)
Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко)
3-я неделя
1. Упражнение «Повороты Головы» под аккомпанемент пианино.
2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет: мелодии. СПб., 2006)
1. Выполнение музыкально - ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись»
4-я неделя
1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатено)
2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет: мелодии. СПб., 2006)
1. Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино
Апрель
1-я неделя
1. Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз. П. И. Чайковского).
2. Дыхательное упражнение «Ветер»
1. Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
2-я неделя
1. Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская мелодия в обр. М. Раухвергера).
2. Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик»
1. Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н Френкель).
2. Дыхательное упражнение «Хохотушки»

3-я неделя
<p>1.Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).</p> <p>2.Упражнение на звукоподражание «Пчела»</p>
<p>1.Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>
4-я неделя
<p>1.Слушание музыкальной композиции «Самолёт» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)</p> <p>2.Упражнение на звукоподражание «Корова»</p>
<p>1.Подвижная игра «Солнышко дождик» под музыкальное сопровождение (на усмотрение педагога)</p>
Май
1-я неделя
<p>1.Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Л. Б. Кобалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида)</p>
<p>1.Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой).</p> <p>2.«Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера)</p>
2-я неделя
<p>1.Имитация движений животного «Серый заяк умывается» (муз. М. Красева)</p> <p>2.Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)</p>
<p>1.Выполнение музыкально – ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера)</p> <p>2.Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»</p>
3-я неделя
<p>1.Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)</p>

2.дыхательное упражнение «Мишка нюхает цветы»
1.«Танец с балалайками» (русская народная мелодия). 2.«Игра с погремушками» (И. Кишко)
4-я неделя
1.Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы весны». 2.Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей
Праздник «Проводы весны»

Организация предметно-развивающей среды

Для развития художественно-эстетических способностей ребенка, необходимо создать определенную развивающую среду, т.е. развитие познавательных процессов через познание предметов ближайшего окружения. Для этого нужны условия. Во всех группах созданы музыкальные уроки, оснащенные музыкальными инструментами.

Детский сад располагает музыкальным залом, фортепьяно, аккордеоном, кабинетом музыкального руководителя, набором детских музыкальных инструментов, пособий и атрибутов для проведения музыкальных занятий с детьми. Достаточно методической литературы для организации работы по различным видам музыкальной деятельности. Для познавательного игрового материала использую дидактические игры с картинками, иллюстрации о природе, материал для поисковой деятельности, познавательную литературу. Есть уголок театрализованной деятельности, там имеются атрибуты, элементы костюмов для инсценировок, маски, шапочки.

Дети очень любят слушать музыку, и поэтому на занятиях использую музыкальный центр, ноутбук, также имеется проектор для просмотра презентаций.

Имеется театральная «караоке» ширма, набор персонажей для кукольного театра.

ЛИТЕРАТУРА: Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011

Карпушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду – М. ТЦ сфера, 2006. – 320с. (вместе с детьми) Творческий процесс

Музыка в детском саду. Составители: Ветругина, Дзержинская, Комиссарова 1989г.

Музыкальные праздники в детском саду Антипина Е.А. творческий центр Москва 2002г.

- Поздравляем с женским днем
- С Новым годом!
- 23 февраля – праздник доблести и отваги

Н.Зарецкая. Сценарии праздников для детского сада. Н. Зарецкая Москва АЙРИС ПРЕСС 2011

Слушаем музыку. Радынова1989г.

Сценарии детских праздников с песнями и нотами. Составители: Ю.С.Гришкова – Мн.:

Южнпресс 2002г – 432с. (серия «досуг, игры, развлечения»)

Танцы в детском саду Н.Зарецкая Зинаида Р. 4-е издание Москва АЙРИС ПРЕСС 2007

Учите детей петь. Составители: Т.М.Орлова, С.И.Бекина – М.; Просвещение 1987 – 144с. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет