

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПИЧАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол от «30» августа 2019 г

№ 1

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ «Пичаевский
детский сад «Березка»

от «30» августа 2019 г № 69 – о/д

М. В. Нистратова



Рабочая программа

по образовательной области «Речевое развитие»

на 2019 – 2020 учебный год для детей 3 – 4 лет

(составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования)

Составители: воспитатели,

Исаева С.В., Раковская Р.М.

Пичаево

2019

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Пичаевский детский сад «Березка» на 2019-2020 учебный год, в соответствии с ФГОС ДО для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, охватывает образовательную область «**Речевое развитие**».

Срок реализации Программы - 1 год (2019 - 2020 учебный год).

Рабочая программа по речевому развитию для детей 3-4 лет характеризует систему организации деятельности воспитателя через следующую виды образовательной деятельности:

1. Развитие речи
2. Художественная литература

Содержание «Развитие речи» направлено на достижение **целей** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач**:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание «Художественной литературы» направлено на достижение **цели** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач**:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

| Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю | Длительность непосредственно образовательной ситуации | Форма организации образовательного процесса |
|---|--|---|---|
| 36 | 1(понедельник) | 15 | групповая |

Возрастные особенности контингента детей.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие

игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий **уровень развития интегративных качеств** ребенка:

□ **интегративное качество «Любознательный, активный»:** проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения, устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, любознательность, интерес к исследовательской деятельности;

□ **интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»:** эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй; понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (*сердитый, печальный*), этические качества (*хитрый, добрый*), эстетические характеристики (*нарядный, красивый*);

□ **интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»:**

– проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, считаться с интересами товарищей;

– речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер; содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной;

– в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;

– делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет);

– может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим, появляются постоянные партнеры по играм;

□ **интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»:** проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх, способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

□ **интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»:** выполняет индивидуальные и коллективные поручения, проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо, способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, учиться правильно называть строительные детали и их цвета; может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки; способен сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут;

□ **интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»:** у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы по видам деятельности (Развитие речи, чтение художественной литературы) проводится 2 раза в год: в начале и в конце года (ноябрь 2019г., апрель 2020 г.). Мониторинг проводится на основе наблюдений в ходе образовательной деятельности и в режимных моментах и охватывает следующие критерии:

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (2 младшая группа)

| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по речевому развитию | | | | | | |
|----------------------|--|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | Развитие речи | | | | Чтение художественной литературы | | |
| | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами | Умеет выделять первый звук в слове. | Рассказывает о содержании сюжетной картинки. | С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. | Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг | Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки |
| | | | | | | | |

2. Содержательный раздел

2.1. «Речевое развитие»

Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и

интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.1. Основные цели и задачи

Основной **целью** начального курса развития речи является развитие у детей познавательной речевой активности и формирование культуры речевого общения. Осуществление этой цели обеспечивается в ходе реализации **задач** курса:

- Активизация смысловой стороны речи, понимания речи;
- Расширение словаря;
- Совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие связной речи (монологической и диалогической);
- Знакомство со звуками и развитие умений простейшего звукового анализа;
- Усиление контроля над собственной речью;
- Подготовка мышц артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры, дыхательной системы;
- Развитие мелкой моторики рук и тактильной чувствительности;
- Развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- Нравственное воспитание детей.
- Развитие устной речи детей:

«Развитие речи»

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

«Художественная литература»

Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.
Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым. Е.Чарушиным

2.2 Планируемые результаты освоения программы по образовательной области «Речевое развитие»

К концу четвёртого года жизни у ребёнка развивается

- внятная и понятная для окружающих дикция;
- правильное речевое дыхание.

Ребёнок

- отличает и воспроизводит интонацию, силу и высоту голоса;
- производит тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживает статическую позу, чередует динамику и статику;
- использует в речи обиходную лексику, названия посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
- употребляет в речи одно-, двухсложные слова (в отдельных случаях трёхсложные);
- владеет простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;
- использует в речи простые предложения;
- выражает с помощью речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос, отвечает на вопросы;
- принимает участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками;
- принимает участие в диалоге и коллективном рассказе;
- умеет кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце проч.;
- использует в речи отдельные простые предлоги (*на, в, под, из*);
- имеет представление о некоторых звуках;
- выполняет элементарный звуковой анализ слова.

2.3. Тематический план

| № | Тема | К-во часов |
|---|--|------------|
| | Мониторинг (ноябрь) | |
| 1 | Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | «Про Катюшу». | |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой | 1 |
| 3 | Звук [у]. | 1 |
| 4 | Звук [а] | 1 |
| 5 | Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. | 1 |
| 6 | Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила» | 1 |
| 7 | Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание сюжетных картинок «Моя семья» | 1 |
| 8 | Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». | 1 |
| 9 | Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». | 1 |
| 10 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | 1 |
| 11 | Рассматривание картины «Коза с козлятами». | 1 |
| 12 | Звук [и]. Русская народная сказка «Репка» | 1 |
| 13 | Чтение русской народной сказки «Колобок». | 1 |
| 14 | Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. | 1 |
| 15 | Д. игра «Чудесный мешочек». Звук [э] | 1 |
| 16 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». | 1 |
| 17 | Звуки [м], [м'], [п], [п'] | 1 |
| 18 | Рассматривание сюжетных картинок. | 1 |
| 19 | Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка» | 1 |
| 20 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. | 1 |
| 21 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки» | 1 |
| 22 | Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. | 1 |
| 23 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | 1 |
| 24 | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». | 1 |
| 25 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой | 1 |
| 26 | Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. | 1 |
| 27 | Рассматривание сюжетных картин | 1 |
| 28 | Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». | 1 |
| 29 | Чтение и драматизация русской народной сказки «Теремок», обр. Е. | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| | Чарушина. | |
| 30 | Звуковая культура речи: звуки [ф], [с] | 1 |
| 31 | Рассматривание сюжетных картин | 1 |
| 32 | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова. | 1 |
| 33 | Заучивание стихотворения А. Плещеева « Сельская песня» | 1 |
| 34 | Звуковая культура речи: звук [з] | 1 |
| 35 | Звуковая культура речи: звук [ц] | 1 |
| 36 | Мониторинг (апрель) | 1 |
| | Всего | 36 |
| | | |

2.4 Календарно-тематическое планирование

| Ме- сяц | Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель | Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель | Виды интеграции образовательных областей | Планируемые результаты развития интегративных качеств |
|------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | |
|----------|-------------|--|--|---|--|
| Сентябрь | Тема 1-4 | Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой | Звук [у]. Звук [а] | <i>Речевое развитие:</i> учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на раз- нообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. <i>Художественно- эстетическое развитие</i> <i>творчество:</i> познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения | Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения |
| | Цели | Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них. Объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков | Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями | | |

| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
|--------------|--------------|--|---|--|---|
| Ок- тябрь | Тема 5-8 | Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила» | Звуковая культура речи: звук [о] [и]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок «Моя семья» | <i>Речевое развитие:</i> понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (<i>сердитый, печальный</i>), этические качества (<i>хитрый, добрый</i>). <i>Художественно-эстетическое развитие творчество:</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения | Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей |
| | Цели | П о з н а к о м и т ь со сказкой «Колобок». При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение | Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о] [и]. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между членами семьи | | |
| Но- ябрь | Тема 9-12 | Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и]. Русская народная сказка «Репка» | <i>Речевое развитие:</i> учить понимать и правильно употреблять слова синонимы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения | Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр |
| | Цели | Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова | | |

| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 |
|---------|---------------|---|---|--|--|--|
| Декабрь | Тема 13-16 | Чтение русской народной сказки «Колобок». Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Д. игра «Чудесный мешочек». Звук [э] | Звуковая культура речи. | <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений | Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение |
| | Цели | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение | Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь | Упражнять в различии слов, похожих по звучанию, отгадывать загадки | | |
| Январь | Тема 17-19 | Неделя здоровья | Звуки [м], [м'], [п], [п'] Рассматривание сюжетных картинок. Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка» | | <i>Речевое развитие:</i> формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. | В театрализованных играх умеет выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для с/ролевых игр |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---------|------------|--|--|---|--|
| Январь | Цели | | Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить рассматривать картинки, называть действия. Знакомство с стих. «Мишка», воспитывать доброту. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п'] | | |
| Февраль | Тема 20-23 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки» | Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | <i>Познавательное развитие:</i> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. <i>Речевое развитие:</i> развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами | Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение |
| | Цели | Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению | Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления | | |

| | | | | |
|------|------|----------------------|-------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Март | Тема | Чтение стихотворения | Звуковая культура речи: звуки | <i>Речевое развитие:</i> Умеет использовать |

| | | | | | |
|--|-------|--|--|---|--|
| | 24-27 | И. Косякова «Все она». Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой. | [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин | учить воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи | в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, |
| | Цели | Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь; напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки | Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение | и воспроизводить его). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место. | печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему |

| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
|-------------|---------------|--|--|---|--|
| Ап- рель | Тема 28-31 | Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Теремок», обр. Е. Чарушина. Рассматривание сюжетных картин | Звуковая культура речи: звуки [ф], [с] | <i>Художественное творчество:</i> учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки | Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом |
| | Цели | Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено | Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог | | |
| Май | Тема 32-36 | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Плещеева «Сельская песня» | Звуковая культура речи: звук [з], [ц] | <i>Речевое развитие:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. | Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет) |
| | Цели | Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, которые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение | Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподра- | | |

| | | | | |
|--|--|-------|--|--|
| | | жаний | | |
|--|--|-------|--|--|

2.5. Организация взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

| Форма работы | Тема | Время проведения |
|-------------------------|---|------------------|
| Анкетирование родителей | «Организация речевого развития дошкольников дома» | Сентябрь |
| Консультация | «Роль семьи в развитии речевого развития дошкольников» | Октябрь |
| Рекомендации | Проведите с детьми дома... | Декабрь |
| Памятка | Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к книгам. | Март |
| Родительское собрание | «Что мы читаем для ребенка» | Май |

3.Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно-пространственной среды

Уголок по развитию речи

Оборудование и материалы: дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами.

Театр

Оборудование и материалы: театр настольный, ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.), театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы

Книжный уголок

Оборудование и материалы: стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д.

Уголок сюжетно-ролевых игр

Оборудование и материалы: кукольная мебель для комнаты и кухни, атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», моряков, водителей, куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики, игрушечные дикие и домашние животные, наборы кухонной и чайной посуды, набор овощей и фруктов, машины крупные и средние, грузовые и легковые, телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, кукольные коляски.

Уголок уединения

Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, поиграть игрушками

3.2 Материально – техническое обеспечение Программы

1. Наборы картинок домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению)
3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
6. Сюжетные картинки крупного формата с различной тематикой
7. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года.
Зима. (Осень..Весна. .Лето. .) - М.: Мозаика - Синтез, 2009.
8. Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Прилагательные.

Говори правильно.

Множественное число.

Многозначные слова.

Один — много.

Словообразование..

Ударение.

9.Рабочие тетради.

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

10.Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2006.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Морские обитатели. .

Насекомые, .

Овощи. .

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Ягоды лесные..

Ягоды садовые,.

3.3 Список литературы

- 1.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: .
- 2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. О.П.Власенко. —Волгоград: Учитель, 2017
- 3.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
4. Веревкина Т,А. Литературное образование дошкольников.: Мет. Рекомендации из опыта работы педагогического коллектива ДООУ №15 г.Тамбова.- Тамбов: ТОИПКРО,2004

