

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПИЧАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

Принята на заседании педагогического совета
Протокол от 26.08.2020 № 1

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ
"Пичаевский детский сад «Березка»
31.08.2020 № 47 - о/д
М.В. Нистратова



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
психолого-педагогического сопровождения
участников образовательного процесса
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА
Косолаповой Елены Анатольевны
на 2020 – 2021 учебный год

с.Пичаево

Содержание:

1. Целевой раздел программы

Пояснительная записка

Принципы и подходы к формированию программы

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел программы

Основные направления психологического сопровождения воспитанников в рамках введения ФГОС ООО

3. Организационный раздел программы

4. Используемая литература

5. Приложение

В настоящее время образовательные учреждения переходят на новые стандарты образования, что задает жесткие требования к работе детских садов и школ, в том числе требования к педагогам-психологам. С переходом образовательных учреждений на ФГОС изменились и требования к педагогу. В соответствии со Стандартами педагог (воспитатель) обязан обеспечить каждому воспитаннику индивидуальную образовательную траекторию. Это невозможно сделать без знаний индивидуально – психологических особенностей детей. Такие данные, как правило, предоставляет педагог-психолог.

В связи с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты возникла необходимость формирования подхода психолого-педагогического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в контексте стратегических изменений, происходящих в образовательном пространстве Российской Федерации.

Пояснительная записка

Педагоги дошкольного учреждения осуществляет основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы». Программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Программа предлагает разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе и творческих способностей до уровня, соответствующего его возрастным возможностям и требованиям современного общества. Программа – комплексная, предусматривает взаимосвязь всех сторон детского развития.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Это период его приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Вместе с тем детский возраст характеризуется повышенной ранимостью и чувствительностью.

В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Ее необходимо развивать.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Поступая в дошкольное учреждение, ребенок попадает в новые, непривычные условия, в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми приходится налаживать взаимоотношения. В этой ситуации взрослые должны объединить усилия для обеспечения эмоционального комфорта ребенка, развития умения общаться со сверстниками.

Для психолога дошкольного учреждения поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

Поэтому и законные представители, и педагоги должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступками – важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Цель деятельности МБДОУ: обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования в рамках реализации федеральных государственных стандартов.

Годовые задачи на 2019-2020 учебный год:

1. Внедрить здоровые сберегающие технологии в работу МБДОУ.
2. Развить познавательную активность дошкольников через организацию проектной деятельности совместной с родителями.

В соответствии с программой МБДОУ, образовательной программой определена цель деятельности педагога-психолога.

Цель педагога-психолога: психологическое сопровождение развития личности дошкольника, сохранение и укрепление психического здоровья детей, и содействие их полноценному познавательному и личностному развитию.

Задачи педагога-психолога:

1. Изучение индивидуально-психологических особенностей детей МБДОУ.
2. Способствовать полноценному познавательному и личностному развитию воспитанников, сохранению их психического здоровья посредством скоординированного комплексного воздействия всех субъектов образовательно-воспитательного процесса.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности педагогов, родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, сохранения и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию программы

Построение образовательного процесса МБДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

- 1. Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- 2. Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
- 3. Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- 4. Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.
- 5. Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
- 6. Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- 7. Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

8. Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей: сенсомоторной потребности; потребность в эмоциональном контакте; потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это: легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость; сложность переключения процессов возбуждения и торможения; повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать

свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за

столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребёнок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых

мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в

зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса»). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция

мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои

реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Повышение психологической компетентности участников образовательного процесса, оформление результатов диагностических данных, проведение развивающих занятий, проведение консультационной работы для педагогов и родителей (законных представителей), участие в работе родительских собраний: общих и групповых (по запросу), педагогических советах, повышение собственной квалификации через самообразование.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Основные направления психологического сопровождения воспитанников в рамках введения ФГОС.

1. Психодиагностика

1. Одним из существенных моментов психологического сопровождения дошкольников в детском саду является психолого-педагогическая диагностика. В целях выработки единых подходов к обеспечению ранней диагностики уровня интеллектуального развития ребенка, а так же при представлении ребенка на ПМПК педагог-психолог использует методику Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Предлагаемая методика направлена на изучение уровня познавательного развития детей раннего возраста 2-3 лет и дошкольного возраста 3-7 лет на основе представлений о нормативном содержании и периодизации этого процесса (бланки на каждый возрастной период представлены в приложении № 1А).
2. Изучение готовности к обучению в школе выпускников групп комбинированного вида проводятся по методикам: Н. Семаго, М. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения», К. Иерасек «Ориентировочный тест школьной зрелости», Н.И. Гуткина «Экспериментальная беседа по выявлению внутренней позиции школьника», Н.В. Нечаевой и И.И. Аргунской «Отбор детей в классы компенсирующего обучения» Результаты данной методики представляются на ПМПК (бланки представлены в приложении № 2А).
3. Социально – психологическая адаптация ребёнка к условиям дошкольного учреждения изучается с помощью методики С.Е. Касаткиной (бланки представлены в приложении № 3А).
4. Изучение межличностных отношений осуществляется по методике «Два домика» по Т.Д. Марцинковской (приложение № 4А).
5. Диагностика развития психических процессов у детей дошкольного возраста с помощью методик авторами которых являются Н.Н. Павлова и Л.Г. Руденко.
6. Дополнительная психологическая диагностика в зависимости от поступившего запроса от родителей и педагогов.

2. Психологическая коррекционно-развивающая работа

Задачи коррекции психического развития ребенка:

- профилактика нежелательных негативных тенденций личностного и интеллектуального развития;
- коррекция отклонений в психическом развитии на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка, которые могут быть правильно поставлены только на основе полной диагностики и оценки ближайшего вероятностного прогноза развития, определяемого понятием «зона ближайшего развития».

3. Психопросвещение

Без высокой психологической компетентности всех участников образовательного процесса, и в первую очередь педагогов и психологов, невозможно добиться положительного результата. Психологическое просвещение - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения

воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Также приобщение педагогического коллектива, воспитанников и родителей к психологической культуре.

4. Психопрофилактика

Наблюдение за детьми в период адаптации к условиям дошкольного учреждения с целью предупреждения дезадаптации.

Наблюдение за детьми в различных видах деятельности с целью предупреждения психологической перегрузки и соблюдения определенных психологических условий.

Содействие улучшению форм общения в педагогическом коллективе; педагогов с детьми; родителей с детьми; детей между собой.

Предупреждение возможных отклонений в связи с переходом воспитанников на следующую возрастную ступень.

Своевременный контроль за психологической готовностью детей к обучению в школе, как предупреждение возможных трудностей в обучении.

Повышение психологической компетентности педагогов и родителей.

5. Психоконсультативная работа

Этап 1. Педагог-психолог проводит краткую беседу с родителями, выслушивая и фиксируя первые жалобы.

Этап 2. Психологическое обследование ребенка. Сначала изучается уровень познавательной деятельности, затем при необходимости проводится обследование слуха и в заключение проводится обследование речи.

Выбор методик для обследования познавательной сферы детей раннего и дошкольного возраста обусловлен их возрастными особенностями и поведением в новых условиях. Педагог-психолог обращает внимание на то, как ребенок входит в кабинет: держась за руку матери (отца); самостоятельно; охотно или неохотно, отворачиваясь от новых взрослых; вбегает и начинает сразу хватать игрушки, не фиксируя на них внимание, и т. д.

Исходные характеристики такого важного момента, как поведение ребенка при встрече с незнакомым взрослым в новой обстановке, подсказывают стратегию выбора следующего шага: переход к деловому общению на материале диагностических методик или использование дополнительных приемов для установления эмоционального контакта ребенка с новым взрослым.

Этап 3. Собираются анамнестические сведения о развитии ребенка. Уточняются условия воспитания в младенческом и раннем возрасте, микроклимат в семье, понимание родителями проблем развития ребенка.

Этап 4. Даются рекомендации по изменению условий жизни ребенка и микроклимата в семье. Рекомендации будут тем продуктивнее, чем больше в их осуществлении участвуют родители. Важно подвести родителей к пониманию значимости семьи в воспитании ребенка, так как коррекция личностных качеств ребенка невозможна без изменений его взаимоотношений со взрослыми в семье. Поэтому необходимо использовать педагогические возможности самих родителей в обучении ребенка, помочь им овладеть технологией наиболее распространенных форм педагогической работы с ребенком, навыками семейного общения.

Этап 5. Составляется индивидуальная коррекционная программа развития ребенка и делается педагогический прогноз.

6. Аналитическая и организационная деятельность:

Обработка, анализ и оформление результатов диагностики и данных наблюдения.

Пополнение психологического кабинета новинками психологической литературы, методическими разработками.

Изготовление практического материала для развивающих игр и занятий.

Индивидуальное консультирование по запросу родителей и педагогов.

Выступление на родительских собраниях и в рамках творческой группы «Дружная семейка».

Сопутствующие формы работы:

С целью обеспечения психологического сопровождения детей с признаками одаренности организовать работу.

ПЛАН РАБОТЫ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА НА 2020 - 2021 учебный год.

1. Психологическая диагностика

№ п/п	Название работы	Условия проведения	Ответственный	Срок проведения	Предполагаемый результат
Работа с детьми					
1.	Отслеживание прохождения адаптационного периода у детей раннего и младшего дошкольного возраста.	Наблюдение	Педагог-психолог	Сентябрь - октябрь	Профилактика дезадаптации детей в ДОУ. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей. Заключение.
2.	Итоги течения адаптации у детей младшего дошкольного возраста	Анализ результатов проведенных диагностик	Педагог-психолог	Ноябрь	Разработка плана совместной коррекционной работы педагога-психолога, воспитателей и проф. специалистов. Заключение.
3.	Диагностика познавательного развития детей 4-7 лет.	Индивидуальная диагностика	Педагог-психолог	Сентябрь-октябрь ноябрь	Планирование коррекционно-развивающей работы. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей. Определение динамики развития детей, эффективности коррекционно-развивающей работы. Заключение.
4.	Диагностика познавательного и эмоционального развития умственно одаренных детей старших групп.	Индивидуальная диагностика	Педагог-психолог	Октябрь	Выявление умственно одаренных детей, уровня познавательного развития и эмоциональной сферы для оказания им психологической поддержки. Разработка индивидуального маршрута развития ребенка, рекомендаций для педагогов и родителей. Заключение.
5.	Диагностика эмоционально-личностных особенностей детей старших и подготовительных групп (эмоциональная сфера, тревожность) – выборочно – по результатам опроса педагогов	Индивидуальная диагностика	Педагог-психолог	Декабрь	Определение наличия и причин эмоционально-личностных нарушений у детей. Планирование коррекционной работы с детьми. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей. Заключение.

6.	Диагностика психологической готовности к школьному обучению детей подготовительных групп (предварительная)	Индивидуальная диагностика	Педагог-психолог	Октябрь	Определение уровня психологической подготовки детей к школе. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей. Заключение.
7.	Диагностика психологической готовности к школьному обучению детей подготовительных групп (итоговая)	Групповая диагностика	Педагог-психолог	Апрель - май	Определение уровня психологической подготовки детей к школе. Информирование педагогов на итоговом педсовете. Заключение.
8.	Индивидуальная и групповая психологическая диагностика в соответствии с запросом администрации и законных представителей	Групповая и индивидуальная диагностика, наблюдение	Педагог-психолог	В течение года	Предупреждение отклонений в интеллектуальной, эмоциональной, социальной сферах развития детей; Организация профилактической и развивающей работы на ранних этапах развития ребенка. Заключение.

Работа с педагогами

1.	Анкетирование воспитателей старших, подготовительных групп «Проявление признаков умственной одаренности у дошкольников».	Анкетирование	Педагог-психолог	Октябрь	Выявление детей с признаками умственной одаренности для дальнейшей диагностической и развивающей работы. Заключение.
2.	Индивидуальная (групповая) диагностика педагогического коллектива.	Психологический тест	Педагог-психолог	В течение года	Выработка рекомендаций педагогам. Заключение.
3.	Опрос педагогов по выявлению детей «группы риска»	Заполнение бланка опросника	Педагог-психолог	Декабрь	Выявление детей с эмоционально-личностными и поведенческими проблемами. Разработка совместного плана коррекционной работы специалистов. Заключение

Работа с родителями					
1.	Анкетирование родителей всех возрастных групп социологического обследования.	Анкетирование	Педагог-психолог, воспитатели	Сентябрь	Составление социального паспорта семьи.
2.	Анкетирование родителей по адаптации ребенка в детском саду	Анкетирование	Педагог-психолог, воспитатели	Сентябрь-октябрь	Профилактика дезадаптации детей в ДОУ. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей. Заключение.
3.	Анкетирование родителей по выявлению общего представления относительно данных ребенка	Анкетирование	Педагог-психолог, воспитатели	Октябрь	Выявление детей с признаками умственной одаренности для дальнейшей диагностической и развивающей работы. Заключение.

2. Психологическая коррекционно-развивающая работа

№ п/п	Название работы	Условия проведения	Ответственный	Срок проведения	Предполагаемый результат
Работа с детьми					
1.	Адаптационные подгрупповые игры-занятия с детьми всех групп.	игры	Педагог-психолог, воспитатели	В течение года	Сокращение срока адаптации детей к ДОУ. Журнал учета групповых форм работы.
2.	Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста	занятия	Педагог-психолог	Ноябрь – март	Развитие эмоционально-личностной сферы детей. Коррекция выявленных проблем. Журнал индивидуальной и групповой работы.
3.	Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию познавательной сферы детей дошкольного возраста	занятия	Педагог-психолог	Ноябрь – март	Развитие познавательной сферы детей. Коррекция выявленных проблем. Журнал индивидуальной и групповой работы.

4.	Индивидуальная работа с детьми, имеющими признаки умственной одаренности	занятия	Педагог-психолог	Ноябрь – март	Развитие эмоциональной сферы, коммуникативных способностей детей. Развитие интеллектуального потенциала. Журнал индивидуальной работы.
----	--	---------	------------------	---------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

1. Игровые занятия по адаптации к условиям детского сада

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство 2. Наша группа. Что мы умеем 3. Волшебные слова. Адаптационный блок 4. Правила поведения на занятиях. Адаптационный блок 5. Улыбайся солнышку. Радость 6. Сказка «Курочка Ряба». Грусть 7. Девочка — сердючка. Гнев 8. Словарик эмоций
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разноцветные шары. Восприятие цвета (красный, синий, желтый, зеленый) 2. Грустный художник. Восприятие цвета(черный, белый, коричневый) 3. Цветик – семицветик. Обобщающее занятие по восприятию цвета 4. Сказка «Колобок». 5. Веселые кубики. Восприятие формы (куб, квадрат). 6. Треугольник. Восприятие формы. 7. Сказка «Теремок». Восприятие величины (большой, маленький). Обобщение животные. 8. Театрализованная игра «Теремок». Восприятие формы(шар, круг)

2. Занятия по развитию эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста

Название блок	Задачи	Тема
<p>Блок 1. Снятие состояния эмоционального дискомфорта. Развитие социальных эмоций</p>	<p>Задачи. Снизить эмоциональное напряжение; создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого; развить способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое; обучить приемам ауторелаксации.</p>	<p>1. «Знакомство»</p> <p>«Мое имя» (<i>начало</i>), «Угадай, кого не стало», «Узнай по голосу» Рисование на тему «Автопортрет»</p> <p>2. «Мое имя»</p> <p>«Связующая нить», «Прогулка», «Мое имя» (<i>продолжение</i>), «Угадай, кто я?», «Возьми и передай» Рисование на тему «Я в трех зеркалах»</p> <p>3. «Я люблю...»</p> <p>«Переходы», «Разыщи радость», «Подари движение»</p>

		<p>Рисование на тему «Я люблю больше всего...»</p> <p>4. «Настроение» (начало)</p> <p>«Солнечный зайчик», «Тренируем эмоции», «Передай улыбку другому» Рисование на тему «Мое настроение»</p>
<p>Блок 2. Коррекция тревожности. Формирование социального доверия</p>	<p>Задачи. Помочь в преодолении негативных переживаний и снятии страхов; уменьшить тревожность; воспитать уверенность в себе; снизить эмоциональное напряжение.</p>	<p>5. «Настроение» (продолжение)</p> <p>«На что похоже настроение», «Настроение и походка», сценка «Котята», игра «Хоровод»</p> <p>6. «Наши страхи» (начало)</p> <p>Сценка «Тараканище», «Расскажи свой страх», «Музыкальная мозаика» Рисование на тему «Нарисуй свой страх» Рисование на тему сценки</p> <p>7. «Наши страхи» (продолжение)</p> <p>«Беседа о страхах», «Стойкий оловянный солдатик», сценка «Котенок по имени Гав» Рисование на тему «Я тебя больше не боюсь»</p> <p>8. «Я больше не боюсь»</p> <p>«Смелые ребята», «В темной норе», «На лесной поляне», «Тень», «Слепой и поводырь»</p>
<p>Блок 3. Гармонизация противоречивости личности. Формирование адекватной самооценки у детей</p>	<p>Задачи. Корректировать поведение с помощью ролевых игр; учить распознавать эмоции по внешним сигналам; формировать моральные представления; снять эмоциональное напряжение; тренировать психомоторные функции.</p>	<p>9. «Новичок»</p> <p>«Молчок», «Три характера», «Скучно, скучно так сидеть», «Дракон кусает свой хвост», «Комплименты» Рисование на тему сценки «Три характера»</p> <p>10. «Ласка»</p> <p>«Назови и покажи», «Страшный зверь», «Ласка», «Минута шалости», «Волшебный сон» Рисование на тему «Страшный зверь»</p> <p>11. «Общая история»</p>

		<p>Сочиняем «Общую историю», «Колдун», «Иголка и нитка» Коллективное рисование «Общая история»</p> <p>12. «Волшебный лес»</p> <p>«Ежик», «Ежики смеются», «Тропинка», «Танец» Рисование на тему «Волшебный лес»</p>
<p>Блок 4. Коррекция зависимости от окружающих. Обучение умению самостоятельно решать проблемы</p>	<p>Задачи. Дать возможность почувствовать себя самостоятельным и уверенным человеком; прививать новые формы поведения; учить самостоятельно принимать верные решения; учить навыкам саморасслабления.</p>	<p>13. «Сказочная шкатулка»</p> <p>«Сказочная шкатулка», «Волшебное колечко», «Принц и принцесса», «Танец» Рисование на тему «Волшебные зеркала»</p> <p>14. «Доброта»</p> <p>«Злодей», «Не смей!», «Впереди всех», проигрывание ситуаций Рисование на тему проигранных ситуаций</p> <p>15. «Радость»</p> <p>«Утро», «Радость», «Я все люблю», «Шарик» Рисование на тему проведенных этюдов</p> <p>16. «Волшебники»</p> <p>«Взаимоотношения», «Солидарность», «Передай по кругу», «Волшебники», «Цветок»</p>

<p>Блок 5. <i>враждебности взаимоотношениях сверстниками. навыков общения</i></p>	<p>Снижение во со Развитие</p> <p>Задачи. Корректировать поведение с помощью ролевых игр; формировать адекватные формы поведения; учить осознавать свое поведение; работать над выразительностью движений; регулировать поведение в коллективе.</p>	<p>17. «Солнце в ладошке» «Встреча сказочных героев», «Мальчик (девочка) — наоборот», «Солнце в ладошке», «Просто так», «Клеевой дождик», «Идем за синей птицей»</p> <p>18. «Встреча с другом» «Встреча с другом», «Два друга», «Окажи внимание другому», «Музыкальная мозаика», проигрывание ситуаций Рисование на тему «Мои друзья»</p> <p>19. «Помирились» «Поссорились и помирились», «Мирная считалка», «Вежливый ребенок», «Кого мы называем вежливым», разыгрывание ситуаций, «Розовое слово «привет»</p> <p>20. «Правила дружбы» «Найди друга», «Секрет», «Цветик-семицветик», «Улыбка», «Правила дружбы» Рисование на тему «Новоселье»</p>
--	---	---

3. Занятия по развитию познавательной сферы детей дошкольного возраста

М-ц	№	Цель занятия	Оборудование, дидактический материал
октябрь	1	Создание возможностей для самовыражения, преодоления барьеров в общении. Совершенствование внимания. Регулирование поведения в коллективе. Снятие мышечного напряжения.	Флажок, подушки, магнитофон
	2	Развитие лучшего понимания себя и других, снятие барьеров в общении. Развитие внимания. Регулирование поведения в коллективе. Обучение приемам саморасслабления.	Подушки, магнитофон
	3	Развитие умения правильно выражать свои чувства, правильно оценивать отношение к себе других людей. Развитие внимания. Регулирование поведения. Обучение приемам саморасслабления.	Магнитофон, подушки
	4	Преодоление барьеров в общении. Совершенствование внимания. Регулирование поведения. Снятие психического напряжения.	Игра «Найди одинаковые»
ноябрь	5	Развитие лучшего понимания себя и других, способности к самовыражению. Совершенствование внимания. Пробуждение активности, умения подчиняться определенным правилам, организация, дисциплина, сплоченность играющих, развитие ловкости, быстроты реакции, создание здорового эмоционального возбуждения, бодрого настроения. Снятие психического напряжения.	Кукла, игрушки
	6	Развитие выразительной моторики, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое. Коррекция эмоциональной сферы. Совершенствование внимания, быстроты реакции. Создание здорового эмоционального возбуждения, бодрого настроения. Снятие психического напряжения.	Игра «Найди отличия», Игрушки
	7	Развитие выразительной моторики, способности адекватно выражать свое эмоциональное состояние, понимать состояние других людей. Совершенствование внимания, развитие быстроты реакции. Снятие психического напряжения.	Мяч, кукла, стулья
	8	Коррекция эмоциональной психики детей. Совершенствование памяти. Создание бодрого настроения, здорового эмоционального возбуждения. Снятие психического напряжения.	Игра «Запомни, как было»
декабрь	9	Тренаж эмоционально-волевой сферы психики. Развитие памяти. Снятие психического напряжения. Успокоение и организация возбужденных детей.	Флажки, подушки, магнитофон
	10	Коррекция эмоциональной сферы. Развитие памяти, наблюдательности. Успокоение, организация гиперактивных детей. Обучение приемам саморасслабления.	Игра «Что изменилось?»
	11	Коррекция, развитие эмоциональной сферы психики. Совершенствование памяти. Обучение приемам саморасслабления детей с различными невротическими проявлениями (истощение нервной системы, возбудимость, страхи, истерические реакции, навязчивые состояния, избирательный мутизм и др.)	Игра «Что изменилось?»
	12	Развитие, коррекция, эмоциональной сферы психики детей. Развитие памяти. Обучение приемам саморасслабления для сброса психоэмоционального напряжения.	Кукла, игра «Найди картинку»

январь	13	Развитие, коррекция, эмоциональной сферы психики. Развитие памяти. Обучение приемам саморасслабления для сброса психоэмоционального напряжения.	Игра «Что изменилось?»
	14	Развитие, коррекция, эмоциональной сферы психики. Развитие памяти ощущений. Обучение приемам саморегуляции, саморасслабления для сброса напряжения.	Ключи, цветной картон
	15	Развитие и коррекция, эмоциональной сферы психики. Развитие и коррекция познавательной сферы психики. Снятие психоэмоционального напряжения, мышечных зажимов.	Настольная игра на классификацию и обобщение
	16	Закрепление понятия «эмоции». Развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих людей, возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. Формирование моральных представлений, коррекция поведения. Снятие психомоторного напряжения.	Настольная игра «Оцени поступок»
февраль	17	Коррекция и развитие познавательной сферы психики. Формирование моральных представлений, регулирование поведения и характера. Снижение психоэмоционального напряжения.	Настольная игра «Оцени поступок»
	18	Развитие и коррекция познавательной сферы психики. Формирование моральных представлений, коррекция поведения и характера. Снижение психоэмоционального напряжения.	Игра «Собери цветок»
	19	Развитие и коррекция познавательной сферы психики. Формирование моральных представлений, коррекция поведения и характера. Снижение психоэмоционального напряжения.	Игра «Сложи узор» Б.П. Никитина Игра «Смысловые ряды»
	20	Развитие и коррекция познавательной сферы психики. Формирование моральных представлений, коррекция поведения и характера. Развитие творческих способностей. Снижение психоэмоционального напряжения.	Игра «На что похоже»
март	21	Закрепление и расширение полученных детьми моральных представлений. Развитие творчества. Снятие психомышечного напряжения.	Игра «Магнитная мозаика»
	22	Закрепление и расширение полученных детьми ранее сведений, относящихся к их социальной компетентности. Развитие и коррекция познавательной сферы психики. Снятие психомышечного напряжения.	Игра «Назови отличие» Игра «Придумай сказку»
	23	Коррекция эмоционально-личностной сферы психики детей. Развитие познавательных способностей. Закрепление приемов релаксации.	Карточки «Дорисуй фигуру» Игра «Сложи узор» Б.П. Никитина
	24	Коррекция нежелательных черт характера, поведения детей. Развитие познавательной сферы психики. Снижение психического напряжения.	Счетные палочки, головоломки
апрель	25	Коррекция эмоционально-личностной сферы психики. Развитие познавательных способностей,	Дидактическая игра

		творчества. Закрепление приемов релаксации.	«Разрезные картинки»
	26	Нейтрализация страхов, тревоги. Умственное развитие детей. Релаксация, достижение психофизического покоя.	Картинки к логическим задачам
	27	Обесценивание страхов. Умственное развитие детей. Достижение психофизического покоя, релаксации.	Картинки к логическим задачам
	28	Обесценивание страхов. Умственное развитие. Психофизический покой, релаксация.	Маски, дидактическая игра «Чем похожи, чем отличаются?»
май	29	«Учим правила этикета» Формирование навыков культурного поведения за столом. Развитие познавательных способностей. Релаксация.	Дидактическая игра «Что хорошо, что плохо».
	30	«Учимся вежливому поведению» Обобщение правил вежливого поведения, обучение технике общения в различных жизненных ситуациях	Дидактическая игра «Что хорошо, что плохо».

4. Занятия по подготовке к обучению в школе для детей дошкольного возраста 6-7 лет

<i>№ занятия</i>	<i>Познавательные цели</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Дидактический материал</i>
1	Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие зрительной памяти Обучение способности к переключению внимания и концентрации Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии	«Фонарики» «Братья - ленивцы» «Чего не хватает» Картина «Удачная рыбалка» «Запомни картинки» «Хлопни в ладоши» «Зачеркни букву» Психомышечная тренировка «Жмурки»	Не требуется Карточки с заданием (прил.13) Картина Картинки Не требуется Шарф
2	Развитие мелкой моторики Развитие способности	«Фонарики» «Братья - ленивцы»	Не требуется

	<p>устанавливать закономерность Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие зрительной памяти Обучение способности к переключению внимания и концентрации Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии</p>	<p>«Чего не хватает» Картина «Удачная рыбалка» «Запомни картинки» «Хлопни в ладоши» «Зачеркни букву» Психомышечная тренировка «Жмурки»</p>	<p>Карточки (прил. 14) Картина Картинки Не требуется Шарф</p>
3	<p>Развитие мелкой моторики Развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам; Развитие фантазии Развитие использовать мнемонические приемы для запоминания текста Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания Снятие напряжения, обучение моделированию внешних проявлений чувств</p>	<p>«Братья - ленивцы» «Заготавливаем капусту» «Сравнение предметов» Картина «Удачная рыбалка» «У оленя дом большой» «Портрет» «Зачеркни букву» Психомышечная тренировка. «Отражение»</p>	<p>Не требуется Пары слов Картина Не требуется Вырезка из газеты или журнала (10X10 см), карандаш, кукла Не требуется</p>
4	<p>Развитие мелкой моторики Развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам; Развитие способности пересказывания Развитие использовать мнемонические приемы для запоминания текста Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания</p>	<p>«Братья - ленивцы» «Заготавливаем капусту» «Сравнение предметов» Картина «Удачная рыбалка» «У оленя дом большой» «Портрет» «Зачеркни букву»</p>	<p>Не требуется Пары слов Картина Не требуется Вырезка из газеты или журнала (10X10 см), карандаш, кукла</p>

	Снятие напряжения, обучение моделированию внешних проявлений чувств	Психомышечная тренировка. «Отражение»	Не требуется
5	Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи. Развитие активного внимания, Развитие объема кратковременной слуховой памяти Обучение рефлексии; снятие эмоционального напряжения	«Братья - ленивцы» «Теремки» «Чего не хватает?» Картина «Удачная рыбалка» «Слушай музыку» «Ушки на макушке» «Каскад слов» «Ловушка»	Не требуется Прил. 13 Картина Магнитофон Список слов Не требуется
6	Развитие любознательности Развитие способности устанавливать закономерность Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи. Развитие активного внимания, Развитие объема кратковременной слуховой памяти Обучение рефлексии; снятие эмоционального напряжения	Разминка «Чего не хватает?» Картина «Удачная рыбалка» «Слушай музыку» «Ушки на макушке» «Каскад слов» «Ловушка»	Не требуется Приложение Картина Магнитофон Список слов Не требуется
7	Развитие мелкой моторики Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие зрительной памяти Обучение способности концентрации, объема Тренировка на дифференциацию заданий взрослого	«Теремки» «Бабочка» «Четвертый лишний» Картина «Новогодняя елка» «Запомни картинки» «Корректирные пробы» «Ушки на макушке» «Делай то, что я говорю и показываю»	Не требуется Пять карточек, которых изображены четыре предмета, один – лишний Картина Картинки Приложение 2 Не требуется

8	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать</p> <p>Обучения навыкам анализа и рассуждения</p> <p>Развитие зрительной памяти</p> <p>Обучение способности концентрации, объема</p> <p>Тренировка на дифференциацию заданий взрослого</p>	<p>Прописывание узоров в тетради «Четвертый лишний»</p> <p>Картина «Новогодняя елка» «Запомни картинки» «Корректирные пробы» «Ушки на макушке» «Делай то, что я говорю и показываю»</p>	<p>Тетрадь</p> <p>Пять карточек, которых изображены четыре предмета, один – лишний</p> <p>Картина Картинки Приложение 2</p> <p>Не требуется</p>
---	--	---	---

<i>№ занятия</i>	<i>Познавательные цели</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Дидактический материал</i>
9	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности устанавливать закономерность</p> <p>Развитие фантазии</p> <p>Развитие объема кратковременной слуховой памяти</p> <p>Развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием инструментов</p> <p>Обучение приемам и методам овладения своим волнением</p>	<p>«Заготавливаем капусту» «Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги» «Бусы»</p> <p>Картина «Новогодняя елка» «Каскад слов» «Бубен и колокольчик» «Корректирные пробы»</p> <p>«Приятное воспоминание»</p>	<p>Не требуется</p> <p>Приложение</p> <p>Приложение 15</p> <p>Картина</p> <p>Список слов Бубен и колокольчик</p> <p>Не требуется</p>
10	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности устанавливать закономерность</p> <p>Развитие фантазии</p> <p>Развитие объема кратковременной слуховой памяти</p>	<p>«Заготавливаем капусту» «Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги» «Бусы»</p> <p>Картина «Новогодняя елка» «Каскад слов» «Бубен и колокольчик»</p>	<p>Не требуется</p> <p>Приложение</p> <p>Приложение 8</p> <p>Картина</p>

	Развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием инструментов Обучение приемам и методам овладения своим волнением	«Приятное воспоминание»	Список слов Бубен и колокольчик, Не требуется
11	Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи. Обучение навыкам запоминания образца, ситуации Обучение способности концентрации внимания на ощущениях своего тела Снятие мышечного и эмоционального напряжения	«Братья ленивцы» «Помоги зайчатам добраться до дома. Проведи линию по середине дорожки» «Клумба» Картина «Новогодняя елка» «Что изменилось» «Бубен, колокольчик, дудочка», «Пульс» «Тряпичная кукла»	Не требуется Приложение Приложение 16 Картина Две картинки с изображением одной и той же комнаты; на одной из картинок предметы переставлены и находятся в другом порядке Не требуется
12	Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи. Обучение навыкам запоминания образца, ситуации Обучение способности концентрации внимания на ощущениях своего тела Снятие мышечного и эмоционального напряжения	«Братья ленивцы» «Помоги зайчатам добраться до дома. Проведи линию по середине дорожки» «Клумба» Картина «Новогодняя елка» «Что изменилось» «Бубен, колокольчик, дудочка», «Пульс» «Тряпичная кукла»	Не требуется Приложение Приложение 16 Картина Две картинки с изображением одной и той же комнаты; на одной из картинок предметы переставлены и находятся в другом порядке Не требуется
13	Развитие мелкой моторики Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать Обучения навыкам анализа и рассуждения	«Теремки», «Дорисуй картинку. Соедини линии по пунктирам» «Четвертый лишний» Картина «Конфета с сюрпризом»	Приложение Пять карточек, на каждой из которых изображены четыре предмета, один – лишний Картина Таблицы Ф.Е. Рыбакова (прил. Тетрадный лист в клеточку и карандаш,

	<p>Развитие преднамеренного запоминания и припоминания, долговременной памяти</p> <p>Развитие слухового внимания, увеличение объема внимания</p> <p>Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии</p>	<p>«Запомни и покажи» (Таблицы Ф.Е. Рыбакова)</p> <p>«Узор», «Выложи кружочки» «Скульптура»</p>	<p>Два набора по пять кружочков одного диаметра, но разного цвета</p> <p>Не требуется</p>
14	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать</p> <p>Обучения навыкам анализа и рассуждения</p> <p>Развитие преднамеренного запоминания и припоминания, долговременной памяти</p> <p>Развитие слухового внимания, увеличение объема внимания</p> <p>Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии</p>	<p>«Теремки», «Дорисуй картинку. Соедини линии по пунктирам» «Четвертый лишний»</p> <p>Картина «Конфета с сюрпризом» «Запомни и покажи» (Таблицы Ф.Е. Рыбакова)</p> <p>«Узор», «Выложи кружочки» «Скульптура»</p>	<p>Приложение</p> <p>Пять карточек, на каждой из которых изображены четыре предмета, один – лишний</p> <p>Картина</p> <p>Таблицы Ф.Е. Рыбакова (прил.</p> <p>Тетрадный лист в клеточку и карандаш,</p> <p>Два набора по пять кружочков одного диаметра, но разного цвета</p> <p>Не требуется</p>
15	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности устанавливать закономерность в изображении на основе зрительного и мыслительного анализа</p> <p>Развитие фантазии</p> <p>Обучение навыкам запоминания текста с помощью мнемонических приемов.</p> <p>Развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке</p>	<p>«Бабочка», «Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги» «Чего не хватает?»</p> <p>Картина «Конфета с сюрпризом» «Купим мы, бабушка...»</p> <p>«Узор», «Погода»</p> <p>«Улыбка»</p>	<p>Приложение</p> <p>Приложение 13</p> <p>Картина</p> <p>Не требуется</p> <p>Тетрадный лист, Картинки с изображением солнышка, тучки и дождика; зонт</p> <p>Не требуется</p>

	Обучение целенаправленному управлению мышцами лица; обучение свойствам невербального общения		
16	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности устанавливать закономерность в изображении на основе зрительного и мыслительного анализа</p> <p>Развитие фантазии</p> <p>Обучение навыкам запоминания текста с помощью мнемонических приемов.</p> <p>Развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке</p> <p>Обучение целенаправленному управлению мышцами лица; обучение свойствам невербального общения</p>	<p>«Бабочка», «Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги»</p> <p>«Чего не хватает?»</p> <p>Картина «Конфета с сюрпризом»</p> <p>«Купим мы, бабушка...»</p> <p>«Узор», «Погода»</p> <p>«Улыбка»</p>	<p>Приложение</p> <p>Приложение 14</p> <p>Картина</p> <p>Не требуется</p> <p>Тетрадный лист, Картинки с изображением солнышка, тучки и дождика; зонт</p> <p>Не требуется</p>

<i>№ занятия</i>	<i>Познавательные цели</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Дидактический материал</i>
17	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности устанавливать закономерность</p> <p>Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.</p> <p>Обучение навыкам запоминания образа, ситуации в условиях уменьшения времени</p> <p>Развитие концентрации внимания, переключения</p> <p>Усиление положительного эмоционального переживания</p>	<p>«Птица», «Дорисуй картинку. Соедини линии по пунктирам»</p> <p>«Зонтики»</p> <p>Картина «Конфета с сюрпризом»</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>«Погода», «Найди отличия»</p> <p>«Встречаемся и прощаемся с улыбкой»</p>	<p>Приложение</p> <p>Приложение 17</p> <p>Картина</p> <p>Две картинки с изображением одного и того же эпизода, но с перестановкой</p> <p>Две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета</p>

18	<p>Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи. Обучение навыкам запоминания образа, ситуации в условиях уменьшения времени Развитие концентрации внимания, переключения Усиление положительного эмоционального переживания</p>	<p>«Птица», «Дорисуй картинку. Соедини линии по пунктирам» «Зонтики»</p> <p>Картина «Конфета с сюрпризом»</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>«Погода», «Найди отличия»</p> <p>«Встречаемся и прощаемся с улыбкой»</p>	<p>Приложение</p> <p>Карточки с заданием Картина Две картинки с изображением одного и того же эпизода, но с перестановкой Две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета</p>
19	<p>Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания Усиление положительных эмоциональных переживаний; поднятие настроения</p>	<p>«Гости», «Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги» «Загадка»</p> <p>Картина «В огороде»</p> <p>«Спрячь игрушки»</p> <p>Дорисуй каждому домику окошко, яблоку – веточку, а цветочку – серединку, «Найди отличия» «От улыбки станет всем светлей ...»</p>	<p>Приложение</p> <p>Карточки с заданием</p> <p>Картина</p> <p>Три игрушки Две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета</p> <p>Текст песни</p>
20	<p>Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания Усиление положительных</p>	<p>«Гости», «Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги» «Загадка»</p> <p>Картина «В огороде»</p> <p>«Спрячь игрушки»</p> <p>Дорисуй каждому домику окошко, яблоку – веточку, а цветочку – серединку, «Найди отличия» «От улыбки станет всем светлей ...»</p>	<p>Приложение</p> <p>Карточки с заданием</p> <p>Картина</p> <p>Три игрушки Две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета</p>

	эмоциональных переживаний; поднятие настроения		Текст песни
21	Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Развитие фантазии Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания Снятие мышечного и эмоционального напряжения	«Птица», Нарисуй внутри больших фигур постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленьких – постепенно увеличивающиеся. «Квадрат» Картина «В огороде» «Найди игрушки» Найди выделенные фрагменты и обведи их «Тряпичная кукла»	Приложение 19 Картина Три игрушки Приложение 4 Не требуется
22	Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Развитие фантазии Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания Снятие мышечного и эмоционального напряжения	«Птица», Нарисуй внутри больших фигур постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленьких – постепенно увеличивающиеся. «Квадрат» Картина «В огороде» «Найди игрушки» Найди выделенные фрагменты и обведи их «Тряпичная кукла»	Карточки с заданием (прил Картина Три игрушки Приложение 4 Не требуется
23	Развитие мелкой моторики Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечение, выделения существенных признаков Обучение составлению предложений по опорным словам, Развитие произвольной памяти Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости	«Гости», Проведи карандашом от удочки до рыбки. Кто из ребят, какую рыбку поймал? «Найди лишнее слово» Картина «В огороде» «Рассмотри внимательно» Найди в квадрате следующие слова: мяч, слон, облако, дом. «Скульптура»	Приложение Серии слов Картина Приложение Приложение 6

	внимания Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии		Не требуется
24	Развитие мелкой моторики Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечение, выделения существенных признаков Обучение составлению предложений по опорным словам, Развитие произвольной памяти Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии	«Гости», Проведи карандашом от удочки до рыбки. Кто из ребят, какую рыбку поймал? «Найди лишнее слово» Картина «В огороде» «Рассмотри внимательно» Найди в квадрате следующие слова: мяч, слон, облако, дом. «Скульптура»	Приложение Серии слов Картина Приложение Приложение 6 Не требуется

<i>№ занятия</i>	<i>Познавательные цели</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Дидактический материал</i>
25	Развитие мелкой моторики Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Развитие концентрации внимания Обучение приемам ритмичного дыхания для снятия напряжения;	«Теремки», Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги «Четвертый лишний» Картина «Первое свидание» «Кто не на месте?» «Чем отличаются картинки» «Дыхание»	Приложение Пять карточек, на каждой из которых изображены четыре предмета, один – лишний Десять игрушек Две картинки с похожим сюжетом Не требуется

26	<p>Развитие мелкой моторики Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Развитие концентрации внимания Обучение приемам ритмичного дыхания для снятия напряжения;</p>	<p>«Теремки», Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги «Четвертый лишний»</p> <p>Картина «Первое свидание» «Кто не на месте?» «Чем отличаются картинки»</p> <p>«Дыхание»</p>	<p>Приложение</p> <p>Пять карточек, на каждой из которых изображены четыре предмета, один – лишний Десять игрушек Две картинки с похожим сюжетом Не требуется</p>
27	<p>Развитие мелкой моторики Развитие мыслительных операций анализа и сравнения Развитие фантазии Развитие произвольного внимания и наблюдательности Развитие концентрации внимания Обучение целенаправленному управлению мышцами лица;</p>	<p>«Братья - ленивцы», Дорисуй картинку и раскрась. «Угадай предмет»</p> <p>Картина «Первое свидание» «Рассмотри внимательно»</p> <p>Распутай бусы. «Улыбка»</p>	<p>Приложение</p> <p>5 картинок с изображением знакомых ребенку предметов Картина</p> <p>Сюжетная картинка</p> <p>Приложение 15 Не требуется</p>
28	<p>Развитие мелкой моторики Развитие мыслительных операций анализа и сравнения Развитие фантазии Развитие произвольного внимания и наблюдательности Развитие концентрации внимания Обучение целенаправленному управлению мышцами лица;</p>	<p>«Братья - ленивцы», Дорисуй картинку и раскрась. «Угадай предмет»</p> <p>Картина «Первое свидание» «Рассмотри внимательно»</p> <p>Распутай бусы. «Улыбка»</p>	<p>Приложение</p> <p>5 картинок с изображением знакомых ребенку предметов Картина</p> <p>Сюжетная картинка</p> <p>Приложение 15 Не требуется</p>
29	<p>Развитие мелкой моторики Развитие аналитического мышления Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.</p>	<p>«Гости», Дорисуй картинку и раскрась «Мячик»</p> <p>Картина «Первое свидание» «Кто не на месте?»</p>	<p>Приложение</p> <p>Мяч</p> <p>Картина Десять игрушечных животных</p>

	<p>Развитие целенаправленного запоминания и припоминания</p> <p>Развитие концентрации внимания</p> <p>Усиление положительных эмоциональных переживаний</p>	<p>Какие слова спрятались в рамочке? Прочитай.</p> <p>«Встречаемся и прощаемся с улыбкой»</p>	<p>Приложение 8</p>
30	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие аналитического мышления</p> <p>Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.</p> <p>Развитие целенаправленного запоминания и припоминания</p> <p>Развитие концентрации внимания</p> <p>Усиление положительных эмоциональных переживаний</p>	<p>«Гости», Дорисуй картинку и раскрась</p> <p>«Мячик»</p> <p>Картина «Первое свидание»</p> <p>«Кто не на месте?»</p> <p>Какие слова спрятались в рамочке? Прочитай.</p> <p>«Встречаемся и прощаемся с улыбкой»</p>	<p>Приложение</p> <p>Мяч</p> <p>Картина</p> <p>Десять игрушечных животных</p> <p>Приложение 8</p>
31	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие мыслительных операций анализа и сравнения</p> <p>Развитие целенаправленного запоминания и припоминания</p> <p>Развитие концентрации внимания</p> <p>Снятие мышечного и эмоционального напряжения</p>	<p>«Заготавливаем капусту» Нарисуй по клеткам точно такой же рисунок</p> <p>«Угадай предмет»</p> <p>«Кто не на месте?»</p> <p>Посчитай и запиши, сколько раз встречается каждая буква и цифра</p> <p>«Тряпичная кукла»</p>	<p>Приложение</p> <p>15 картинок</p> <p>10 игрушек</p> <p>Приложение 7</p> <p>Не требуется</p>
32	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие мыслительных операций анализа и сравнения</p> <p>Развитие целенаправленного запоминания и припоминания</p> <p>Развитие концентрации внимания</p> <p>Снятие мышечного и эмоционального напряжения</p>	<p>«Заготавливаем капусту» Нарисуй по клеткам точно такой же рисунок</p> <p>«Угадай предмет»</p> <p>«Кто не на месте?»</p> <p>Посчитай и запиши, сколько раз встречается каждая буква и цифра</p> <p>«Тряпичная кукла»</p>	<p>Приложение</p> <p>15 картинок</p> <p>10 игрушек</p> <p>Приложение 7</p> <p>Не требуется</p>

<i>№ занятия</i>	<i>Познавательные цели</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Дидактический материал</i>
33	Развитие мелкой моторики Развитие мыслительных ассоциативных связей Развитие фантазии Развитие объема кратковременной слуховой памяти Обучение способности концентрации, объема Снятие мышечного и эмоционального напряжения	«Птица», Дорисуй вторую половинку картинки. «Мостик» Картина «Попугай Петруша» «Каскад слов» Расставь значки в соответствии с цифрами «Скульптура»	Приложение Пять пар картинок Картина Список слов Приложение 9 Не требуется
34	Развитие мелкой моторики Развитие мыслительных ассоциативных связей Развитие фантазии Развитие объема кратковременной слуховой памяти Обучение способности концентрации, объема Снятие мышечного и эмоционального напряжения	«Птица», Дорисуй вторую половинку картинки. «Мостик» Картина «Попугай Петруша» «Каскад слов» Расставь значки в соответствии с цифрами «Скульптура»	Приложение Пять пар картинок Картина Список слов Приложение 9 Не требуется
35	Развитие мелкой моторики Развитие аналитического мышления Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи. Развитие зрительной памяти Обучение способности концентрации, объема Расслабление, снятие напряжения, эмоциональная разрядка	Нарисуй на второй паре носочков и рукавичек точно такой же рисунок. «Аналогии» Картина «Попугай Петруша» «Запомни картинки» Найди все предметы, которые спрятались на рисунке «Кляксы»	Приложение Мяч Картина 5 картинок Приложение 10 Большой лист бумаги, гуашь
36	Развитие мелкой моторики Развитие аналитического мышления	Нарисуй на второй паре носочков и рукавичек точно такой же рисунок.	Приложение

	<p>мышления Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи. Развитие зрительной памяти Обучение способности концентрации, объема Расслабление, снятие напряжения, эмоциональная разрядка</p>	<p>«Аналогии» Картина «Попугай Петруша» «Запомни картинки» Найди все предметы, которые спрятались на рисунке «Кляксы»</p>	<p>Мяч Картина 5 картинок Приложение 10 Большой лист бумаги, гуашь</p>
37	<p>Развитие мелкой моторики Развитие аналитического мышления Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие произвольного внимания Формирование внимания, развитие скорости реакции Обучение переходу из одного эмоционального состояния в противоположное</p>	<p>Раскрась игрушки на елке в соответствии с их формой. «Мячик» Картина «Настоящий друг» «Рассмотри внимательно» «Кого назвали, тот и лови» «Шапка – невидимка»</p>	<p>Приложение Мяч Картина Сюжетная картин Мяч Не требуется</p>
38	<p>Развитие мелкой моторики Развитие аналитического мышления Обучения навыкам анализа и рассуждения Развитие произвольного внимания Формирование внимания, развитие скорости реакции Обучение переходу из одного эмоционального состояния в противоположное</p>	<p>Раскрась игрушки на елке в соответствии с их формой. «Мячик» Картина «Настоящий друг» «Рассмотри внимательно» «Кого назвали, тот и лови» «Шапка – невидимка»</p>	<p>Приложение Мяч Картина Сюжетная картин Мяч Не требуется</p>
39	<p>Развитие мелкой моторики Развитие аналитического мышления Развитие фантазии</p>	<p>Раскрась картинку в соответствии с цифрами «Аналогии» Картина «Настоящий друг»</p>	<p>Приложение Мяч Картина</p>

	Развитие зрительной памяти Обучение способности концентрации внимания Обучение управлению своим состоянием	«Запомни картинки» «Колпак мой треугольный» «Качели»	Сюжетная картинка Не требуется Не требуется
40	Развитие мелкой моторики Развитие аналитического мышления Развитие фантазии Развитие зрительной памяти Обучение способности концентрации внимания Обучение управлению своим состоянием	Раскрась картинку в соответствии с цифрами «Аналогии» Картина «Настоящий друг» «Запомни картинки» «Колпак мой треугольный» «Качели»	Приложение Мяч Картина Сюжетная картинка Не требуется Не требуется

<i>№ занятия</i>	<i>Познавательные цели</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Дидактический материал</i>
41	Развитие мелкой моторики Развитие способности устанавливать закономерность Развитие навыка пересказывания Развитие слуховой памяти Развитие объема внимания Расслабление, снятие напряжения	Разобрать горох и фасоль в разные емкости «Сыщик» Слушаем и пересказываем «Стихотворение» «Исключение лишнего» «Радуга»	Горох, фасоль Схема кабинета Рассказ Не требуется Приложение Музыка
42	Развитие мелкой моторики Развивать способности выделять черты сходства и различия Учить составлять рассказ по вопросам Развитие целенаправленного запоминания Развитие моторно-двигательного внимания Расслабление, снятие напряжения	Разобрать гречку и рис в разные емкости «Сравнение предметов» «Рассказ» «Стихотворение» - повторение «Черепашки» «Отдых на море»	Гречка, рис Пары слов Вопросы Текст стихотворения Не требуется Музыка

43	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие умения классифицировать</p> <p>Составление предложения по опорным словам</p> <p>Развитие объема кратковременной слуховой памяти</p> <p>Развитие моторно-двигательного внимания</p> <p>Расслабление, снятие напряжения</p>	<p>Выложить узор из спичек по образцу «Четвертый лишний»</p> <p>«Предложения»</p> <p>«Каскад слов»</p> <p>«Колпак мой треугольный»</p> <p>«Дождь в лесу»</p>	<p>Спички, узор</p> <p>Карточки</p> <p>Опорные слова</p> <p>Список слов</p> <p>Не требуется</p> <p>Музыка</p>
44	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности к анализу</p> <p>Пополнения запаса знаний</p> <p>Развитие зрительной памяти</p> <p>Развитие сенсорного внимания</p> <p>Расслабление, снятие напряжения</p>	<p>Выложить узор из спичек по образцу «Сложи узор»</p> <p>«Почемучка»</p> <p>«Запомни картинки»</p> <p>«Поставь столбик на место»</p> <p>«Поза покоя»</p>	<p>Спички, узор</p> <p>Кубики Б.П. Никитина</p> <p>Вопросы</p> <p>Картинки</p> <p>Очень быстрая музыка</p> <p>Музыка</p>
45	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие мыслительных процессов</p> <p>Развитие способности к анализу</p> <p>Развитие зрительной памяти</p> <p>Развитие слухового внимания</p> <p>Снятие напряжения</p>	<p>Раскрась картинку в соответствии с цифрами. «Найди лишнее слово»</p> <p>Проблемная картинка «Запомни, а затем ответь на вопросы»</p> <p>«Узнай по голосу»</p> <p>«Подснежник»</p>	<p>Серии слов</p> <p>Картина</p> <p>Картинка, вопросы</p> <p>Шарфик</p> <p>Музыка</p>
46	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности выделять свойства предметов; развитие логического мышления</p> <p>Развитие фантазии</p> <p>Развитие долговременной памяти</p> <p>Обучение концентрации внимания</p> <p>Расслабление, снятие напряжения</p>	<p>Графический диктант «Тонет – не тонет»</p> <p>Проблемная картинка</p> <p>Разучивание стихотворения «Муха»</p> <p>«Зернышко»</p>	<p>Тетрадь</p> <p>Таз с водой; пустой флакон и флакон, заполненный песком; теннисный и металлический шарики; деревянный брусок и камень; бумажный лист и стакан</p> <p>Картина</p> <p>Текст стихотворения</p> <p>Квадрат 10*10</p> <p>Аудио-запись</p>
47	<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>Графический диктант</p>	<p>Тетрадь</p>

	<p>Развитие способности к анализу</p> <p>Составление предложения по опорным словам</p> <p>Развитие долговременной памяти</p> <p>Развитие слухового внимания</p> <p>Расслабление, снятие напряжения</p>	<p>«Сложи узор»</p> <p>«Предложения»</p> <p>Повторение стихотворения</p> <p>«Что слышно»</p> <p>«Путешествие в волшебный лес»</p>	<p>Кубики Б.П. Никитина</p> <p>Опорные слова</p> <p>Не требуется</p> <p>Лист бумаги, вода в стакане, пустая емкость</p> <p>Музыка</p>
48	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности выделять свойства предметов; развитие логического мышления</p> <p>Развитие активного внимания</p> <p>Обучение слушанию и пересказыванию</p> <p>Развитие зрительной памяти</p> <p>Снятие напряжения</p>	<p>Дорисуй вторую половинку картинке.</p> <p>«Тонет – не тонет»</p> <p>«Деревья, птицы, овощи, фрукты»</p> <p>Рассказ</p> <p>«Запомни и ответь на вопросы»</p> <p>«Песенка дельфина»</p>	<p>Таз с водой; пустой флакон и флакон, заполненный песком; теннисный и металлический шарики; деревянный брусок и камень; бумажный лист и стакан</p> <p>Текст</p> <p>Мяч</p> <p>Картинка</p> <p>Музыка</p>

<i>№ занятия</i>	<i>Познавательные цели</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Дидактический материал</i>
49	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие мышления</p> <p>Развитие умения рассуждать</p> <p>Развитие зрительной памяти</p> <p>Развитие активного внимания</p>	<p>Графический диктант</p> <p>«Найди овощу свое место»</p> <p>«Сюжетная картинка»</p> <p>«Запомни и ответь на вопросы»</p> <p>«Съедобное - несъедобное»</p>	<p>Тетрадь</p> <p>Таблица. Фигурки овощей и фруктов</p> <p>Картинка</p> <p>Картинка</p> <p>Мяч</p>
50	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие мышления</p> <p>Пополнение запаса знаний</p> <p>Развитие слуховой памяти</p> <p>Развитие моторно-мышечного внимания</p>	<p>Разобрать горох и фасоль</p> <p>«Исключение лишнего»</p> <p>«Вопросы»</p> <p>Разучивание стихотворения</p> <p>«Сороконожка»</p>	<p>Горох, фасоль</p> <p>Приложение</p> <p>Не требуется</p> <p>Текст стихотворения</p> <p>Не требуется</p>
51	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности выделять черты сходства и различия по</p>	<p>Выложить узор из счетных палочек</p> <p>Сравни две картинки</p>	<p>Счетные палочки</p> <p>Картинки</p>

	<p>существенным признакам</p> <p>Развитие фантазии</p> <p>Развитие слуховой памяти</p> <p>Развитие активного внимания</p> <p>Снятие напряжения, развитие эмпатии</p>	<p>«Сюжетная картинка»</p> <p>Чтение стихотворения и вопросы</p> <p>«Что под шляпой»</p> <p>«Торт»</p>	<p>Картинка</p> <p>Текст стихотворения</p> <p>Небольшие предметы 6-7 шт.</p> <p>Не требуется</p>
52	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам</p> <p>Развитие умения пересказа</p> <p>Развитие навыкам запоминания образа</p> <p>Развитие слухового внимания</p>	<p>Разобрать гречку и рис</p> <p>Сравни предметы между собой</p> <p>«Рассказ»</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>«Кто знает, пусть дальше считает»</p>	<p>Гречка, рис</p> <p>Не требуется</p> <p>Текст</p> <p>Две картинки с изображением одной и той же комнаты; на одной из картинок предметы переставлены</p> <p>Мяч</p>
53	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие умения классифицировать по существенным признакам и обобщать</p> <p>Развитие умения составлять рассказ по вопросам</p> <p>Развитие объема кратковременной памяти</p> <p>Развитие осязательного внимания</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Классификация»</p> <p>«Рассказ»</p> <p>«10 слов»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p>	<p>Не требуется</p> <p>Картинки</p> <p>Вопросы</p> <p>Список слов</p> <p>Вата, стеклянный шарик, кубик, резиновая игрушка, металлическая деталь и др.</p>
54	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие способности устанавливать последовательность событий</p> <p>Развитие умения дополнять незаконченные предложения</p> <p>Развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста</p> <p>Развитие слухового внимания</p>	<p>Графический диктант</p> <p>«Что сначала, что потом»</p> <p>«Я читаю»</p> <p>«У оленя дом большой»</p> <p>«Испорченный телефон»</p>	<p>Тетрадь</p> <p>Картинки</p> <p>Не требуется</p> <p>Не требуется</p> <p>Не требуется</p>
55	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие логического</p>	<p>Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги</p>	<p>Приложение</p>

	мышления Развитие умения связывать концовки и начало предложений Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Развитие концентрации и объема внимания	«Логика» «Я читаю» «Кто не на месте» Нанизывание бусинок по образцу	Логические задачи Не требуется 10 игрушек Бусинки
56	Развитие мелкой моторики Развитие способности к умозаключениям Развитие умения составлять рассказ по вопросам Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Развитие слухового внимания	Проведи линию по середине дорожки «Закончи предложения» «Рассказ» «Спрячь игрушки» «Испорченный телефон»	Приложение Не требуется Вопросы 3 игрушки Не требуется

<i>№ занятия</i>	<i>Познавательные цели</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Дидактический материал</i>
57	Развитие мелкой моторики Развитие способности к умозаключениям Развитие умения составлять рассказ по вопросам Развитие целенаправленного запоминания и припоминания Формирование внимания, скорости реакции Закрепление положительного эмоционального эффекта	Нарисуй узор «Закончи предложения» «Рассказ» «Найди игрушки» «Кого назвали, тот и лови» «Доброе животное»	Не требуется Не требуется Вопросы 3 игрушки Большой мяч Не требуется
58	Развитие мелкой моторики Развитие логического мышления Развитие фантазии Развитие зрительной памяти Формирование внимания,	Дорисуй картинку «Логика» «Сюжетная картинка» «Запомни картинку» «Кого назвали, тот и лови»	Приложение Логические задачи Картинка Не требуется Большой мяч

	<p>скорости реакции Закрепление положительного эмоционального эффекта</p>	<p>«Эстафета дружбы»</p>	<p>Не требуется</p>
59	<p>Развитие мелкой моторики Развитие способности к умозаключениям Пополнение запаса знаний Развитие слуховой памяти Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания Закрепление положительного эмоционального эффекта</p>	<p>Нарисуй внутри больших фигур постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленьких – постепенно увеличивающиеся. «Правильно ли рассуждают ребята» «Почемучка» Разучивание стихотворения «Корректирующие пробы»</p> <p>«Эстафета дружбы»</p>	<p>Приложение</p> <p>Утверждения Не требуется</p> <p>Текст стихотворения Приложение 2</p> <p>Не требуется</p>
60	<p>Развитие мелкой моторики Развитие пространственного мышления Развитие умения составлять предложения по опорным словам Развитие слуховой памяти Развитие слухового внимания Закрепление положительного эмоционального эффекта</p>	<p>Разбери гречку и рис Подбери подходящий фрагмент «Предложения» Повторение стихотворения «Узор»</p> <p>«Солнечные лучики»</p>	<p>Гречка, рис Карточки</p> <p>Не требуется Текст стихотворения Тетрадь, карандаш Не требуется</p>
61	<p>Развитие мелкой моторики Развитие пространственного мышления Развитие умения пересказа Развитие объема кратковременной слуховой памяти Развитие слухового внимания Закрепление положительного эмоционального эффекта</p>	<p>Графический диктант Подбери подходящий фрагмент «Пересказ» «Каскад слов»</p> <p>«Узнай по голосу» «Доброе животное»</p>	<p>Не требуется Карточки</p> <p>Текст рассказа Список слов</p> <p>Шарфик Не требуется</p>
62	<p>Развитие мелкой моторики Развитие пространственного мышления Развитие умения составлять</p>	<p>Выложи узор по образцу Подбери подходящий фрагмент «Рассказ»</p>	<p>Спички Карточки</p> <p>Вопросы</p>

	<p>рассказ по вопросам</p> <p>Развитие объема кратковременной слуховой памяти</p> <p>Развитие переключения внимания</p> <p>Снятие напряжения</p>	<p>«Каскад слов»</p> <p>Быстрее нарисуй «Торт»</p>	<p>Список слов</p> <p>Приложение 3</p> <p>Не требуется</p>
63	<p>Развитие любознательности</p> <p>Развитие внимания</p> <p>Развитие опосредованного запоминания</p> <p>Развитие мышления</p> <p>Снятие напряжения</p>	<p>Разминка</p> <p>«Найди 10 отличий»</p> <p>«Дорисуй узоры»</p> <p>«Опосредованное запоминание»</p> <p>«Загадки», «Добавляйте пропущенные слова»</p> <p>«Оценка»</p>	<p>Не требуется</p> <p>Картинки</p> <p>Картинка: аист, овощи, мухомор, кукла, туфли, роза</p> <p>Предложение с пропущенными словами</p> <p>Флажки: красные, сини, желтые, зеленые</p>
64	<p>Развитие моторной ловкости</p> <p>Развитие любознательности</p> <p>Развитие памяти</p> <p>Развитие мышления</p> <p>Развитие речи</p> <p>Развитие внимания</p>	<p>«Выкладывание из счетных палочек»</p> <p>Разминка</p> <p>«10 слов»</p> <p>«Загадки», «Задачи-шутки»</p> <p>«Рассказываем сказку»</p> <p>«Большой - маленький»</p>	<p>Счетные палочки</p> <p>Не требуется</p> <p>Список слов</p> <p>Загадки</p> <p>Набор геометрических фигур</p> <p>Не требуется</p>

К концу года ребенок должен знать (Критерии результативности)

К 4 годам

Восприятие

Цвета	Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый	Узнавание, называние, соотнесение
Формы	Шар — круг, куб — квадрат, треугольник	Узнавание, называние, соотнесение
Величины	Большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий	Узнавание, называние, соотнесение
Пространства	Далеко — близко, высоко — низко	Узнавание, называние, соотнесение
Эмоционального состояния	Радость, грусть, гнев	Узнавание, называние, соотнесение

Память

Зрительная образная: объем — 4-5 предметов. Слуховая образная: объем — 3-4 звука. Слуховая вербальная: объем — 4 слова. Тактильная: объем — 3-4 предмета.

Внимание

Объем — 4 предмета.

Устойчивость — 10-12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета **при** высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.

Воображение

Репродуктивное	Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай * шарик, — взрослый не показывает)
С элементами творческого	Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора и/или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто же в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заместителей

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез

Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

Сравнение предметов

По цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.

При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

Обобщение

— по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;

— животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь. Выполнение **операции конкретизации** на основе имеющихся обобщений. На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.) —

ребенок должен уметь самостоятельно называть 4-5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

Сериация

— по цвету — 3 оттенка;

— по величине — 5 предметов;

— по расположению в пространстве — 3 положения;

— серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

Классификация

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.

Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев.

Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

Коммуникативная сфера

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

Психофизиологическая сфера

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

К 5 годам

Восприятие

Эмоциональных состояний	Радость, грусть, гнев удивление, испуг	Узнавание, называние, соотнесение
Звука	Колокольчик, свисток бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка,	Узнавание, описание (громкий — тихий, , низкий — высокий, звонкий — глухой), подражание
Запаха	Цветочный, фруктовый хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный	Узнавание, описание, (слабый — резкий, приятный — неприятный, сладкий)
Вкуса	Сладкий, горький, кислый, соленый	Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...)
Свойства предметов	Тяжелый — легкий, жесткий — мягкий, шершавый — гладкий, прозрачный - непрозрачный, горячий — холодный, светлый — темный, сухой — мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)	Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание
Пространства	Высоко — низко, слева — справа, впереди — сзади	Определение местонахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте
Времени	Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра	Соотнесение события со временем его происшествия

Память

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем — 4—5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов.

Тактильная: объем — 4—5 предметов.

Внимание

Объем — 5 предметов.

Устойчивость — 15—20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

Воображение

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез

Из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов

По всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

Обобщение

- на основе изученных свойств;
- по материалу;
- по эмоциональному состоянию;
- времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Сериация

- по цвету — 4 оттенка;
- по величине — 5 предметов;
- по эмоциональному состоянию — 4 карточки;
- по свойствам — 3 предмета.

Классификация

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

Коммуникативная сфера

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила—в учебной ситуации

К 6 годам

Восприятие

Оттенков изученных эмоциональных состояний.

Память

Зрительная образная: объем — 6 предметов.

Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов.

Тактильная: объем — 6 предметов.

Внимание

Объем — 6 предметов.

Устойчивость — 20-25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7-8 контуров предметов, наложенных полностью. Воображение

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком, и т. д.)

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез

Из 6 частей без образца и из 7-8 частей — со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов

На основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

Обобщение

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

- дикие и домашние животные;
- растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);
- вещи (головные уборы, одежда, обувь);
- рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Выполнение операции конкретизации на основе всех изученных обобщений.

Сериации

- по цвету — 5 оттенков;
 - по величине — 7 предметов;
 - по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности;
 - по возрасту — 4 возрастные группы;
 - по степени выраженности свойств предметов — 5 степеней;
- серия из 5 последовательных картинок.

Классификация

По двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

Эмоциональная сфера

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость — восторг, грусть, гнев — ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Коммуникативная сфера

Умение объединяться в пары для совместной работы. Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.

Знание основных способов невербального общения.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации.

Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

Личностная сфера

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества. Проявление элементов рефлексии.

К 7 годам

Мотивационная готовность к школе

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

Память

Зрительная образная: объем — 7-8 предметов.

Слуховая образная: объем — 7 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 7-8 слов.

Тактильная: объем — 7 предметов.

Внимание

Объем — 7-8 предметов.

Устойчивость — 25-30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей, при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

Воображение

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение находить решение проблемных ситуаций. Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по трем и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений. Зрительный синтез

Из 9 частей без образца и из 12 частей - со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов

Ребенок должен самостоятельно выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

Обобщение

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

Выполнение **операции конкретизации** на основе всех имеющихся обобщений.

Сериация

По всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.

Классификация

По существенным признакам.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

Личностная сфера

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам.

Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

3. Психологическое просвещение

№	Название работы	Сроки проведения	Ответственные	Предполагаемый результат
1	Оформление памяток для родителей: «Адаптация ребенка в детском саду», «Одаренный ребенок, какой он?», «Тревожный ребенок», «Готовность к школе»	В течение года	Педагог-психолог	Повышение психологической компетентности родителей.
2	Выступления на родительских собраниях по запросу воспитателей.	В течение года	Педагог-психолог	
3	Выступление на собраниях	В течение года	Воспитатели, педагог-психолог	
4	Неделя, посвященная защите прав ребенка	Декабрь	Педагог-психолог Воспитатели	Повышение компетентности родителей и детей по вопросам защиты прав ребенка.

4. Психопрофилактика

Психопрофилактическая, организационная, методическая работа

№	Название работы	Сроки проведения	Ответственные	Предполагаемый результат	Отметка о выполнении
1	Проведение комплекса профилактических мероприятий по адаптации детей в ДОУ.	Сентябрь	Педагог-психолог	Смягчение и ускорение прохождения адаптационного периода к д/с для вновь поступивших детей. Повышение психологической компетентности родителей и	
2	Изучение инновационных программ и методик, направленных на интенсивное развитие способностей детей	Октябрь	Старший воспитатель, Логопед, Педагог-психолог	Создание предпосылок для дальнейшей работы с одаренными детьми	
3	Разработка индивидуальных планов, маршрутов для одаренных детей	Октябрь	Педагог-психолог	Создание предпосылок для дальнейшей работы с одаренными детьми.	
4	Организация работы с неблагополучными семьями	Январь	Педагог-психолог	Профилактика и своевременная организация помощи нуждающимся в ней	

				семьям.	
5	Оформление текущей документации	В течение года	Педагог-психолог	Учет работы проводимой психологом.	
6	Участие в методических объединениях психологов УО	В течение года	Педагог-психолог	Повышение уровня профессиональной компетентности психолога.	
7	Проведение работы по оснащению кабинета психолога: 1) подготовка диагностического инструментария по познавательному и эмоционально-личностному развитию детей; 2) пополнение библиотеки литературой по коррекционной и развивающей работе.	В течение года	Педагог-психолог	Создание условий для познавательного и эмоционально-личностного развития детей.	

5. Психоконсультативная работа

1	Индивидуальное консультирование педагогов: - по результатам проведения диагностического обследования познавательной, эмоциональной сферы, признаков одаренности детей; - по вопросам возрастной психологии; - нормы и отклонений развития и обучения детей; - решения личностных проблем.	В течение года	психолог	- Помощь педагогам в выстраивании психологически верной тактики в работе с детьми, имеющими проблемы в эмоциональной сфере. -Повышение профессиональной компетентности педагогов. -Решение конкретных психологических проблем Журнал консультаций.	
2	Индивидуальное консультирование родителей: - по результатам диагностического обследования детей; - по вопросам возрастной психологии; - нормы и отклонений личностного развития и обучения детей; - по запросу.	В течение года	психолог	- Помощь родителям в выстраивании психологически верной тактики во взаимоотношениях с детьми, имеющими проблемы в эмоциональной сфере. -Повышение психологической компетентности родителей. -Решение конкретных психологических проблем . Журнал консультаций.	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Особым событием в жизни малыша является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. *Возраст малыша.* Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.* Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Младшая группа.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру поразному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 45), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котят, лисят, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать

детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность действий в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

Старший дошкольный возраст

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное

оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Методика Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Психологическое представление на обучающегося младшего дошкольного возраста

Фамилия, имя, отчество ребенка _____
 Наименование образовательного учреждения _____
 Группа (направленность группы) _____
 Дата рождения _____

Выполнение задания:						Методы:					
а) ребенок не принимает задания; б) и после организующей помощи задание выполняется с ошибками; в) переносит помощь на аналогичное задание, но самостоятельно выполняет более легкий вариант, в части заданий повышенной трудности допускает ошибки; г) понимает задание, но самостоятельно не справляется, результат ребенку интересен; д) сразу и самостоятельно начинает выполнять задание						отказ от выполнения задания; хаотичные движения; проб и ошибок; примеривания; зрительного соотнесения					
Автор, название, цель теста	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	Результат работы:
1. Стребелева Е.А. "Лови шарик". Цель: установление контакта, развитие крупной моторики											двигательно ловок/неловок в контакт не/вступает легко/с трудом
2. Стребелева Е.А. "Спрячь шарик". Цель: восприятие величины, зрительная память											2 коробочки (2-2,5 г.); 3 коробочки (2,5-4 г.)
3. Стребелева Е.А. "Матрешка". Цель: уровень развития практического ориентирования по величине предметов											собрал/нет двусоставная (2-2,5 г.); трехсоставная (2,5-3 г.); четырёхсоставная (3-4 г.)
4. Стребелева Е.А. "Пирамидка". Цель: сформированность понятия величины, развитие мелкой моторики											учитывает величину колец/беспорядочное нанизывание: из 3 колец (2-2,5 г.); из 4 колец (2,5-3 г.); из 5 колец (3-4 г.)
5. Стребелева Е.А. "Парные картинки". Цель: продуктивность, устойчивость											устойчивое/неустойчивое, быстро истощаемое, отвлекаемое: две (2-2,5 г.); четыре (2,5-3 г.);

внимания											шесть (3-4 г.)					
6. Стребелева Е.А. "Цветные кубики". Цель: восприятие и название цвета											цвет подбирает по образцу. Выделяет по слову/называет					
											(2-2,5 г.)	(2,5-3 г.)				
											к	ж	б	с	з	ч
7. Стребелева Е.А. "Собери картинку". Цель: сформированность нагляднообразного и наглядно-действенного мышления											собрал картинку: из 2-х частей (2-2,5 г.); из 3-х частей (2,5-3 г.); из 4-х частей (3-4 г.); доп. из 5-ти частей					
8. Стребелева Е.А. "Конструирование из палочек". Цель: зрительная память, целостное восприятие, анализ образца											собрал по памяти/образцу, не собрал. Молоток из палочек (2-2,5 г.); треугольник из 3 (2,5-3 г.); домик (3-4 г.)	2				
9. Стребелева Е.А. "Нарисуй". Цель: понимание речевой инструкции, развитие предпосылок к предметному рисунку											дорожку (2-2,5 г.); домик (2,5-3 г.); веревочку к шарiku (3-4 г.)					
10. Павлова Н.Н. "Чего не стало?" Цель: оценка уровня развития произвольной памяти, понимание инструкции, внимание											из 4-х (2-3 г.) запомнил _____; из 6-ти (3-4 г.) запомнил _____; рассказал стихотворение самостоятельно/полностью					
11. Стребелева Е.А. "Почтовый ящик". Цель: восприятие формы, определение ведущей руки ребенка											ведущая рука: левая/правая; силовая проба есть/нет называет: □○△0					

Данные психологического обследования

Контакт (речевой, жестовый, мимический): легко и быстро устанавливает контакт, в контакт не вступает, вступает не сразу, с большим трудом, не проявляет/проявляет в нем заинтересованность, проявляет речевой негативизм; высокопродуктивный/среднепродуктивный/низкопродуктивный.

Эмоционально-волевая сфера: неадекватное/адекватное поведение, избалованный, агрессивный, двигательная расторможенность, работает с удовольствием/из подчинения, активный/пассивный.

Моторика: развитие манипулятивной функции рук: отсутствует хватание/резко ограничена (манипулировать не может, но есть хватание)/недостаточная мелкая моторика/сохранная; тремор/гиперкинезы/нарушение координации движений.

Внимание: плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое (низкая концентрация и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

Зрительное восприятие:

цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет основные цвета;

величины: представление о величине отсутствует/соотносит предметы по величине/ выделяет по слову/называет величину большой – маленький;

формы: не имеет представления о форме/соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения/примеривания/проб и ошибок (пробы целенаправленные)/действует силой.

Пространственные отношения:

не знает/знает части тела и лица. Ориентируется в понятиях: вверх - низ, вперед - назад.

Речь:

понимание обращенной речи: совершенно не понимает/понимает ограниченно (в пределах ситуации)/понимает на бытовом уровне, выполняет речевые инструкции/понимает в полном объеме;

особенности речи: проявляет склонность к эхололии/наличие речевых штампов (речь пустая, без содержания, часто не соотносится с выполняемыми действиями, не отражает истинных интеллектуальных возможностей ребенка)/речь невнятная/внятная, словарный запас соответствует возрасту/беден, имеются запинки в речи.

Память:

не соответствует/соответствует возрасту, по просьбе взрослого не может/может запомнить 2-3 игрушки; процесс воспроизведения не соответствует/соответствует возрасту.

Мышление:

не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции; пирамидку не складывает/складывает с учетом (без учета) величины колец, действует неадекватно/адекватно; не собирает/собирает разрезные картинки из _____ частей, вкладыши не собирает/собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого); не складывает/складывает матрешку; по образцу, предложенному взрослым, может/затрудняется выполнить конструирование из палочек.

Запас общих сведений:

не называет/называет свое имя, возраст, имена родителей, знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям/недостаточны.

Программные навыки:

не усваивает/усваивает программу возрастной группы хорошо/удовлетворительно/с трудом/частично. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы недостаточно/достаточно.

Обучаемость, использование помощи:

обучаемость отсутствует, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания/низкая, помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен/ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности:

не проявляет/проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия/использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Педагог-психолог _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

С результатами психодиагностики ознакомлен(а) " ____ " _____ 20 ____ г.

(подпись родителя)

(расшифровка подписи)

**Психологическое представление на обучающегося
среднего дошкольного возраста**

Фамилия, имя, отчество ребенка _____
 Наименование образовательного учреждения _____
 Группа (направленность группы) _____
 Дата рождения _____

Выполнение задания:						Методы:					Результат работы:
а) ребенок не принимает задания; б) и после организующей помощи задание выполняется с ошибками; в) переносит помощь на аналогичное задание, но самостоятельно выполняет более легкий вариант, в части заданий повышенной трудности допускает ошибки; г) понимает задание, при выполнении допускает ошибки, результат ребенку интересен; д) сразу и самостоятельно начинает выполнять задание						отказ от выполнения задания; хаотичные движения; проб и ошибок; примеривания; зрительного соотнесения					
Автор, название, цель теста	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1. Стребелева Е.А. "Поиграй". Цель: выявление уровня развития игры											в контакт вступает легко/с трудом. Не проявляет/проявляет интерес к игрушкам
2. Стребелева Е.А. "Почтовый ящик". Цель: уровень развития ориентировки на форму, определение ведущей руки											ведущая рука: левая/правая; силовая проба есть/нет. Называет: <input type="checkbox"/> ○ △ □ ○
3. "Зашумленные картинки". Цель: фрагментарное восприятие, возможность выделения целостной фигуры											из 5 картинок нашел ____ Целостное/фрагментарное
4. Стребелева Е.А. "Матрешка" (5 составная). Цель: проверка уровня развития ориентировки на величину											собрал/нет. Выстраивание в ряд: справился/нет
5. Венгер Л. А. "Дом животного". Цель: умение действовать целенаправленно, восприятие цвета											силовая проба есть/нет; называет цвета: к р ж о б ч с г з к

6. Стребелева Е.А. "Сложи картинку" (из 4 частей). Цель: выявление уровня развития целостного восприятия предмета											собрал картинку: из 2, из 3 из 4 частей; доп. из 5, 6. Кубики из 4, 6, доп. 9 частей
7. Стребелева Е.А. "Угадай". Цель: умение анализировать и сравнивать, находить сходство и различие											из 5 отличий нашел _____ Устойчивое/неустойчивое Быстро истощаем/отвлекаем
8. Стребелева Е.А. "Классификация". Цель: невербальное мышление, сформированность операции обобщения											выполнил 1__2__3__4__5__ Объяснил выбор картинки 1__2__3__4__5__ заданиях
9. Стребелева Е.А. "Память". Цель: объем слуховой, зрительной памяти, динамика процесса заучивания слов											запомнил: 1) 1__2__3__4__5__ 2) 1__2__3__4__5__ зрит. 3) 1__2__3__4__5__
10. Стребелева Е.А. "Построй из кубиков". Цель: выявление умения работать по показу, подражанию											собрал по памяти/образцу/не собрал
11. Стребелева Е.А. "Расскажи" (сериация из 4 картинок). Цель: выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи											времена года показывает и называет/путает; признаки времен года называет/затрудняется, нет ответа; собственная речь отсутствует/фразовая, непонятная/понятная _____ для окружающих, не устанавливает/устанавливает причинно-следственные связи
12. Стребелева Е.А. "Путаница". Цель: понимание нелепости изображенного, запас сведений об окружающем											картинка вызвала/не вызвала интерес: активно рассматривает _____ картинку/нет; отметил ___ неверных изображений(я); эмоциональная реакция: смех/улыбка/нет.

Данные психологического обследования

Контакт (речевой, жестовый, мимический):

легко и быстро устанавливает контакт/в контакт не вступает/вступает не сразу/с большим трудом, не проявляет/проявляет в нем заинтересованность, проявляет речевой негативизм высокопродуктивный/среднепродуктивный/низкопродуктивный.

Не принимает/принимает, не удерживает/удерживает ___ (3) правила игры и ___ (2) правила в учебной деятельности.

Эмоционально-волевая сфера:

неадекватное/адекватное поведение, избалованный, агрессивный, двигательная расторможенность, работает с удовольствием/из подчинения, активный/пассивный.

Моторика:

ведущая рука (правая, левая), развитие манипулятивной функции рук: отсутствует хватание/резко ограничена (манипулировать не может, но есть хватание)/недостаточная мелкая моторика/сохранная; тремор/гиперкинезы/нарушение координации движений.

Внимание: плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое, (низкая концентрация _____ и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

Зрительное восприятие:

цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет _____ основные цвета и их оттенки;

величины: представление о величине отсутствует/соотносит предметы по величине/выделяет по слову/называет _____ величину большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, тонкий – толстый;

формы: не имеет представления о форме/соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок (пробы целенаправленные)/действует силой.

Пространственные отношения:

дифференцирует/затрудняется пространственные понятия: выше - ниже, впереди - сзади, далеко - близко, слева - справа.

Временные представления:

утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра.

Свойства предметов:

тяжелый - легкий, шершавый - гладкий, горячий - холодный, жесткий - мягкий.

Речь:

понимание обращенной речи: совершенно не понимает/понимает ограниченно (в пределах ситуации)/понимает на бытовом уровне, выполняет речевые инструкции/понимает в полном объеме;

особенности речи: проявляет склонность к эхоталии/наличие речевых штампов (речь пустая, без содержания, часто не соотносится с выполняемыми действиями, не отражает истинных интеллектуальных возможностей ребенка)/речь невнятная/внятная, словарный запас соответствует возрасту/беден, имеются запинки в речи, нарушено звукопроизношение.

Память:

объем зрительной _____ не соответствует/соответствует возрасту; объем слуховой _____ не соответствует/соответствует возрасту; динамика процесса заучивания не соответствует/соответствует возрасту; процесс воспроизведения не соответствует/соответствует _____ возрасту.

Мышление:

не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции. Разрезные картинки из _____ частей, кубики из _____ частей, вкладыши не собирает/собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого). Не выполняет/выполняет сериацию по знакомой сказке из _____ (4) картинок; по образцу, предложенному взрослым, не может/может/затрудняется выполнить конструирование. Не обобщает/обобщает по лексическим темам, не классифицирует/классифицирует по двум признакам с помощью/самостоятельно. Две группы предметов не сравнивает/сравнивает.

Запас общих сведений:

низкий, ограничен, ниже возрастной нормы, несколько снижен, соответствует возрасту. Знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям/недостаточны.

Программные навыки:

не усваивает/усваивает программу возрастной группы/хорошо/удовлетворительно/с трудом/частично.

Счет в пределах _____ прямой без ошибок (с ошибками); пересчет с называнием (без называния) итогового числа; представление о количестве сформировано недостаточно/достаточно. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы недостаточно/достаточно.

Обучаемость, использование помощи:

обучаемость низкая, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания/помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен/ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности:

не проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия/использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Педагог-психолог _____
(подпись) (расшифровка подписи)

С результатами психодиагностики ознакомлен(а) " ____ " _____ 20__ г.

(подпись родителя) (расшифровка подписи)

**Психологическое представление на обучающегося
старшего дошкольного возраста**

Фамилия, имя, отчество ребенка _____
 Наименование образовательного учреждения _____
 Группа (направленность группы) _____
 Дата рождения _____

Выполнение задания:						Методы:					
а) ребенок не принимает задания; б) и после организующей помощи задание выполняется с ошибками; в) переносит помощь на аналогичное задание, но самостоятельно выполняет более легкий вариант, в части заданий повышенной трудности допускает ошибки; г) понимает задание, при выполнении допускает ошибки, результат ребенку интересен; д) сразу и самостоятельно начинает выполнять задание						отказ от выполнения задания; хаотичные движения; проб и ошибок; примеривания; зрительного соотнесения					
Автор, название, цель теста	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	Результат работы:
1. Представление об окружающем (беседа). Цель: выявление уровня ориентировки в окружающем мире, знаний о себе и семье											в контакт вступает легко/с трудом. Вопросы понимает, отвечает неадекватно/адекватно
2. "Сложи картинку" (из 6 частей). Цель: выявление уровня развития целостного восприятия предмета на картинке											собрал картинку: из 2, из 3, из 4, из 5, из 6; дополнительно из 8 частей кубики из 4, 6, 9, 16 частей
3. Сравни сюжетные картинки. Цель: умение сравнивать и понимать динамическое изменение события, изображенного											из 10 отличий нашел _____ устойчивое/неустойчивое/ быстро истощаемое
4. "Времена года". Цель: выявление уровня сформированности представлений о временах года, их последовательности											времена года показывает и называет/путает, не ориентируется/ориентируется на временную последовательность; признаки времен года не называет/называет/затрудняется; собственная речь отсутствует /фразовая, непонятная /понятная для окружающих

<p>5. Стребелева Е.А. "Сгруппируй картинки" (по цвету и форме). Цель: группировка по образцу с объяснением принципа</p>											<p>ведущая рука: левая/правая; называет: □ ○ △ ◊ □ ○ ◇ картинки сгруппировал/нет;</p>
<p>6. Количественные представления и счет. Цель: выявление представлений о количестве, умения выполнять счетные операции</p>										<p>счет прямой до __; обратный от __; счетные операции в пределах __; несамостоятельно/самостоятельно</p>	
<p>7. Построй из палочек ("Лесенка"). Цель: уровня развития конструктивных способностей, умения работать по памяти, по образцу</p>										<p>воспроизводит конструкцию по образцу/по памяти/не собрал</p>	
<p>8. "Путаница". Цель: Понимание нелепости изображенного, запас общих сведений об окружающем</p>	<p>картинка вызвала/не вызвала интерес: активно рассматривает картинку/нет; отметил __ неверных изображения(ий); эмоциональная реакция: смех/улыбка/нет</p>										
<p>9. "Четвертый - лишний" (по существенным признакам). Цель: выделять признаки предметов и на их основе производить суждения</p>										<p>выполнил 1__2__3__4__5__, объяснил выбор картинки в 1__2__3__4__5__ заданиях</p>	
<p>10. Продолжи ряд (письмо). Цель: готовность к письму, умение принять задание, анализировать образец и работать по нему</p>										<p>не ориентируется/ориентируется на листе бумаги</p>	
<p>11. "Исследование памяти". Цель: особенности зрительной, слуховой памяти и внимания</p>										<p>запомнил: 1) 1__2__3__4__5__6__7__8__9 2) 1__2__3__4__5__6__7__8__9 зрит. _____ 3) 1__2__3__4__5__6__7__8__9</p>	
<p>12. Звуковой анализ слова. Цель: анализ звукового состава слова, определение развития предпосылок к обучению грамоте</p>										<p>дом, кот, стол, мост, хвост. Выполняет самостоятельно с помощью после обучения</p>	

Данные психологического обследования

Контакт (речевой, жестовый, мимический):

легко и быстро устанавливает контакт, в контакт не вступает, вступает не сразу, с большим трудом, не проявляет/ проявляет в нем заинтересованность, проявляет речевой негативизм высокопродуктивный/среднепродуктивный/низкопродуктивный.

Не принимает/принимает, не удерживает/удерживает ___ (5) правил игры и ___(5) правил в учебной деятельности.

Эмоционально-волевая сфера:

неадекватное/адекватное поведение, избалованный, агрессивный, двигательная расторможенность, работает с удовольствием/из подчинения, активный/пассивный.

Моторика:

ведущая рука (правая, левая); развитие манипулятивной функции рук: отсутствует хватание/резко ограничена (манипулировать не может, но есть хватание)/недостаточная мелкая моторика/сохранная; тремор/гиперкинезы/нарушение координации движений.

Внимание:

плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое, (низкая концентрация и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

Зрительное восприятие:

цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет основные цвета и их оттенки;

величины: представление о величине отсутствует/соотносит предметы по величине/выделяет по слову/называет величину: большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, тонкий – толстый;

формы: не имеет представления о форме/соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные и объемные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок (пробы целенаправленные)/действует силой.

Пространственные отношения:

дифференцирует/затрудняется дифференцировать пространственные понятия: выше - ниже, впереди - сзади, далеко - близко, слева - справа.

Временные представления:

утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра, дни недели, месяцы, год.

Свойства предметов:

тяжелый - легкий, шершавый - гладкий, горячий - холодный, жесткий - мягкий.

Речь:

понимание обращенной речи: совершенно не понимает/понимает ограниченно (в пределах ситуации)/понимает на бытовом уровне, выполняет речевые инструкции/понимает в полном объеме;

особенности речи: проявляет склонность к эхололии/наличие речевых штампов (речь пустая, без содержания, часто не соотносится с выполняемыми действиями, не отражает истинных интеллектуальных возможностей ребенка)/речь невнятная/внятная, словарный запас соответствует возрасту/беден, имеются запинки в речи, нарушено звукопроизношение.

Память:

объем зрительной ___ не соответствует/соответствует возрасту; объем слуховой ___ не соответствует/соответствует возрасту; динамика процесса заучивания не соответствует/соответствует возрасту; процесс воспроизведения не соответствует/соответствует возрасту.

Мышление:

не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции. Разрезные картинки из ___ частей, кубики из ___ частей, вкладыши не собирает/собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого). Не выполняет/выполняет сериацию из ___ (8-10) картинок; по образцу предложенному взрослым, не может/может /затрудняется выполнить письмо. Не обобщает/обобщает по лексическим темам, не классифицирует/классифицирует по существенным признакам с помощью/самостоятельно. Две группы предметов не сравнивает/сравнивает.

Запас общих сведений:

низкий, ограничен, ниже возрастной нормы, несколько снижен, соответствует возрасту. Знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям/недостаточны.

Программные навыки:

не усваивает/усваивает программу возрастной группы хорошо, удовлетворительно, с трудом, представление о количестве сформировано недостаточно/достаточно.

Обучаемость, использование помощи:

обучаемость низкая, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания/помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен/ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности:

не проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия/использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Педагог-психолог _____
(подпись) (расшифровка подписи)

С результатами психодиагностики ознакомлен(а) " ____ " _____ 20__ г.

(подпись родителя) (расшифровка подписи)

Методика Н. Семаго, М. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения»

Методика К. Йерасек «Ориентировочный тест школьной зрелости»

Методика Н.И. Гуткина «Экспериментальная беседа по выявлению внутренней позиции школьника»

Методика Н.В. Нечаевой и И.И. Аргунской «Отбор детей в классы компенсирующего обучения»

Социально – психологическая адаптация ребёнка к условиям дошкольного учреждения изучается с помощью методики С.Е. Касаткиной

Изучение межличностных отношений осуществляется по методике «Два домика» А.Л. Венгера

Методики диагностирования познавательного психического развития детей по возрастам

Методика обследования детей в младшей группе (дети 3 лет)

1 Уровень сенсорного восприятия (определение цвета по образцу)

Материал: У психолога и у ребенка по восемь кружков разного цвета (повторяющихся): красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый.

Инструкция: психолог поднимает кружок и просит ребенка поднять кружок такого же цвета.
Зафиксировать какой цвет ребенок не узнает по образцу.

2 Уровень наглядно-действенного мышления

Материал: машина с кольцом. Через кольцо протянута веревка, оба конца лежат перед ребенком.

Инструкция: психолог предлагает ребенку покатавать машину и наблюдает, каким образом ребенок берет веревку (тянет за один конец – низкий уровень, после неудачи тянет за два конца – средний уровень, берет за два конца сознательно – имеет сформированное наглядно-действенное мышление).

3 Степень овладения бытовым опытом: уровень развития нравственного воспитания – умение кормить, укладывать спать куклу, использовать игрушки-заместители, умение сопереживать.

Методика обследования детей в младшей группе (дети 3 - 4 лет)

1 Диагностика степени сформированности действия, идентификации.

Материал: кружки 12 цветов в двух экземплярах: красный, оранжевый, желтый, зеленый, салатовый, синий, голубой, фиолетовый, белый, черный, коричневый, розовый.

Инструкция: психолог выкладывает 12 кружков возле ребенка и 12 возле себя. Показывает кружок у себя и просит поднять такой же. Назвать ребенок может только основные цвета.

Фиксируется результат.

2 Диагностика степени овладения действиями соотнесения свойств предметов к заданным эталонам.

Материал: 3 открытые коробки высотой 15 – 20 см. На одной стороне каждой коробки изображен эталон – образец и 9 игрушек по форме напоминающих образец.

Инструкция: психолог ребенку: «посмотри внимательно какие рисунки изображены на коробках. А теперь внимательно посмотри на игрушки. Все они похожи на одну из форм. Разложи пожалуйста каждую игрушку в ту коробку, на которой нарисована похожая картинка. Дальнейшее вмешательство психолога в работу ребенка не допускается.

3 Диагностика степени овладения перцептивными (глазомерными) действиями моделирующего характера.

Материал: 9 листов картона: 1 – чистый, 8 – с рисунками фигур образцов. Две фигуры в форме прямоугольников с закругленными боковыми сторонами: (одна основа 20*8; другая 12,5*4), два квадрата: (один со стороной 6,5 см другой 4,5 см), два равнобедренных треугольника: (один с катетом 6,5 см, другой 5 см), прямоугольник со сторонами – 7*0,5 см; два круга: (один радиус 3 см, другой 6,5 см); полусфера с радиусом 4 см и сектор с углом 90 градусов и радиусом 6,5 см.

Инструкция: перед ребенком кладется лист картона с фигурой основой. Рядом (справа) располагаются все 11 фигур. Взяв 2 –3 из них психолог показывает как их можно располагать возле фигуры основы. Затем ставит образцы (наклонно). Первым кладется трамвай. Психолог предлагает: «Сложи такой же трамвай. Выбери для этого нужные фигурки». От ребенка требуется учет 4 параметров: форма, величина, ракурс, положение.

4 Диагностика степени овладения действиями наглядно-образного мышления.

Материал: 2 картонные полоски зеленого цвета: 20*8, 20*6, изображения бабочки, собаки, кошки, птицы, наклеенные на плотный картон и 4 белых картонных квадрата со сторонами 3,5 см, 2,5 см, 2 см, 1,5 см.

Инструкция: перед ребенком большая полоска картона, перед психологом – меньшая. Ребенку говорится, что это полянка, по которой будут гулять животные. Психолог берет изображение бабочки, дает ребенку «Вот у тебя бабочка, мне тоже нужна, но у меня нет больше. Пусть у меня бабочка

будет вот этот квадрат и т.д. затем психолог взяв в руки квадрат – бабочку говорит: «Смотри куда села моя бабочка, а кошка села рядом с нею. Теперь ты посади свою бабочку и кошку. Затем меняются местами, потом их становится больше. Всего делается 12 предъявлений.

5 Диагностика степени сформированности действий логического мышления.

Материал: по 7 кружков, прямоугольников, треугольников, овалов, постепенно уменьшающихся по величине. Размер большого 13,8*9 см. высота каждого уменьшается на 0,8, ширина на 0,5см; диаметр круга от 9 до 6 см. образец сериации: ряд из 4 пятиугольников, наклеенных на полоску бумаги: основание 9 см высота 12,2*13,8; 10,6*7, 9*6.

Инструкция: перед ребенком лежит полоска плотной бумаги размером 50*20 см. выше этой полоски расположен образец, рядом с ребенком круг. Психолог говорит: «Посмотри как правильно расположены эти домики, разложи так же эти мячики, столики, башенки, огурчики». Психолог только фиксирует результат. За правильно выложенные 7 элементов – 5 баллов, 6 – 4 балла, 5 – 3 балла, 4 – 2 балла, 3 – 1 балл.

Методика обследования детей в средней группе, разновозрастные группы (дети 4 - 5 лет)

1 Уровень эстетического развития

а) аккуратность

Задание: Построй башенку из кубиков

Вывод: Аккуратность в выполнении задания, в одежде.

б) воображение (творческое, воссоздающее)

Задание: «Дорисуй» - круг, полусфера, квадрат.

Придумай сам. Ребенку предлагается набор геометрических фигур.

Вывод: из дорисованных и выложенных предметов делается вывод, какое развитие воображения у ребенка и на каком уровне.

2 Диагностика степени сформированности действия идентификации.

Материал: две карточки и 18 кружков по горизонтали, оттенки светлости: яркий, светлый и средний. Кружки тех же цветов, что и на карточках.

Инструкция: перед ребенком лежат обе карточки, а рядом в беспорядке все кружки. Психолог предлагает: эта игра называется «найди свой цвет».

Для каждого круга найти свое место на карточке. Работа самостоятельная.

3 Диагностика степени овладения действиями соотнесения свойств предметов заданному образцу.

Материал: 3 коробки с изображением сложных контуров, набор из 12 карточек.

Инструкция: психолог ребенку: «посмотри внимательно какие рисунки изображены на коробках. А теперь внимательно посмотри на игрушки. Все они похожи на одну из форм. Разложи пожалуйста каждую игрушку в ту коробку, на которой нарисована похожая картинка. Дальнейшее вмешательство психолога в работу ребенка не допускается.

Фиксируется результат.

4 Диагностика степени овладения перцептивными действиями моделирующего характера.

Материал: доска прямоугольной формы с закругленными углами 20*10. к верхней и нижней граням этой доски-основы прикладываются геометрические фигуры 4*4 см, плоские такой же толщины. Цвет доски и фигур одинаков. Фигур 8: квадрат, прямоугольник, трапеция, полусфера, треугольник равнобедренный. Доска и приложенные к ней фигуры образуют в целом фигуру сложной формы. Кроме того в методике используются образцы различных по форме фигур в виде их изображений на картоне.

Всего 10 образцов. Фигуры, с которыми работает ребенок, раскладываются на листах картона размером 40*25 см. Каждая фигура дается ребенку в готовом виде.

Инструкция: перед началом проверки ребенку дается возможность ознакомиться со всеми элементами, из которых складывается сложная фигура и провести ряд необходимых для дальнейшей работы операций: приставить фигуры к граням основы, поменять их местами, изменить ракурс. После

этого проверяющий кладет перед ребенком лист картона с выложенной на нем фигурой, которую ребенок должен сделать в соответствии с образцом.

Ребенку говорят: «посмотри внимательно на обе фигуры, ты должен изменить свою фигуру так, чтобы она стала такой же как эта. Откладывать в сторону можно только те фигуры, которые нужно заменить. Остальные можно только повернуть. Всего дается 10 задач убывающей трудности. В задачах 1, 2, 3, 4 ребенок должен осуществить по 8 преобразований в остальных – по 4».

5 Определение уровня развития наглядно-образного мышления.

Игра «Лабиринт» (с шариком)

Материал: коробка с перегородками, шарик.

Инструкция: ребенку предлагается провести шарик к выходу. Метод проб – результат отрицательный. Практически безошибочная работа – средний.

6 Диагностика степени сформированности действия логического мышления.

Материал: матрица с 25 квадратами. Кроме того изготовлены и вырезаны 9 геометрических фигур соответствующих размеров.

Инструкция: перед ребенком лежит матрица. Психолог выкладывает перед ребенком без определенной последовательности по одной фигуре и просит ребенка найти ей место.

7 Определение уровня развития произвольного внимания.

Материал: 8 чашечек серого цвета с крышками. Одна крышка темно серого цвета, одна картинка.

Инструкция: на глазах у ребенка положить в чашечку картинку и закрыть темно серой крышкой. В отсутствии ребенка чашечки переставить. Попросить ребенка указать, где картинка.

*Методика обследования детей в старшей группе,
разновозрастная группа 4 (дети 5 - 6 лет)*

1 Диагностика степени сформированности действия идентификации.

Материал: две карточки и 20 кружков по горизонтали, оттенки светлости: яркий, светлый и средний. Кружки тех же цветов, что и на карточках.

Инструкция: перед ребенком лежат обе карточки, а рядом в беспорядке все кружки. Психолог предлагает: эта игра называется «найди свой цвет».

Для каждого круга найти свое место на карточке. Работа самостоятельная.

Два кружка разных оттенков: малиновый и зеленый – они лишние и ребенок должен отложить в сторону.

2 Диагностика степени овладения перцептивными действиями моделирующего характера.

Материал: доска прямоугольной формы с закругленными углами 20*10. к верхней и нижней граням этой доски-основы прикладываются геометрические фигуры 4*4 см, плоские такой же толщины. Цвет доски и фигур одинаков. Фигур 8: квадрат, прямоугольник, трапеция, полусфера, треугольник равнобедренный. Доска и приложенные к ней фигуры образуют в целом фигуру сложной формы. Кроме того в методике используются образцы различных по форме фигур в виде их изображений на картоне.

Всего 10 образцов. Фигуры, с которыми работает ребенок, раскладываются на листах картона размером 40*25 см. Каждая фигура дается ребенку в готовом виде.

Инструкция: перед началом проверки ребенку дается возможность ознакомиться со всеми элементами, из которых складывается сложная фигура и провести ряд необходимых для дальнейшей работы операций: приставить фигуры к граням основы, поменять их местами, изменить ракурс. После этого проверяющий кладет перед ребенком лист картона с выложенной на нем фигурой, которую ребенок должен сделать в соответствии с образцом.

Ребенку говорят: «посмотри внимательно на обе фигуры, ты должен изменить свою фигуру так, чтобы она стала такой же как эта. Откладывать в сторону можно только те фигуры, которые нужно заменить. Остальные можно только повернуть. Всего дается 10 задач убывающей трудности. В задачах 1, 2, 3, 4 ребенок должен осуществить по 8 преобразований в остальных – по 4».

Добавить усложнения.

3 Диагностика степени овладения действиями соотнесения свойств предметов заданному образцу.

Материал: 3 коробки с изображением сложных контуров и набор из 15 карточек.

Инструкция: карточки лежат изображением вниз. Психолог ребенку: «посмотри внимательно какие рисунки изображены на коробках. А теперь внимательно посмотри на игрушки. Все они похожи на одну из форм. Разложи пожалуйста каждую игрушку в ту коробку, на которой нарисована похожая картинка. Дальнейшее вмешательство психолога в работу ребенка не допускается.

Фиксируется результат.

4 Диагностика степени овладения действиями наглядно-образного мышления.

Материал: 7 листов картона на которых изображены различные разветвленные дорожки (2 листа – вводные задачи, 5 листов – основные задачи).

Поляна А – дорожка с одним разветвлением, части которой помечены ориентирами.

Поляна Б – дорожка с одним разветвлением без ориентиров.

Первая полянка – разветвленная дорожка без ориентиров, на остальных полянках каждый отрезок дорожки после разветвления помечен ориентиром, причем на полянке 2 одни и те же ориентиры даны в разной последовательности, 3 – каждое ответвление помечено одинаковыми ориентирами, 4 – 5 даны только два типа ориентиров: грибок и елочка, которые повторяются в разной последовательности, расставлены не на отрезках пути, а в точках разветвления. К каждой полянке прилагаются определенные карточки – письма, изображающие путь к одному из домиков. Для полянок А и Б по одному письму, для других полянок по 2. на этих полянках ребенок дважды отыскивает необходимый домик.

Инструкция: посмотри на письма, где написано, как можно белочке попасть к ежику, идти надо от травки по дорожке мимо елочки, а потом мимо грибочка, тогда придешь к ежику. Смотри новое письмо и иди.

5 Диагностика степени сформированности действия логического мышления.

Материал: матрица с 25 квадратами. Кроме того изготовлены и вырезаны 9 геометрических фигур соответствующих размеров.

Инструкция: перед ребенком лежит матрица. Психолог выкладывает перед ребенком без определенной последовательности по 2 -3 фигурки и просит ребенка найти им место.

6 Определение уровня развития произвольного запоминания.

Материал: 15 предметных картинок, 3 – сюжетные 30*20 см (лес, улица, комната) к ним по 5 предметных картинок.

Инструкция: 1 – произвольное запоминание: психолог говорит ребенку: «Я тебе буду показывать картинки, а ты постарайся их запомнить».

Поочередно предъявляет ребенку 15 картинок, затем спрашивает какие картинки он запомнил. Данные записываются.

2 – непроизвольное запоминание: психолог говорит: «Сейчас мы с тобой поиграем. Вот тебе большие картины. Внимательно рассмотри их и подбери к каждой из них маленькую». Спросить ребенка с какими маленькими картинками он играл.

Результат записать.

Методика обследования детей в подготовительной группе (дети 6 - 7 лет)

1 Диагностика степени овладения действиями идентификации.

Инструкция: ребенку предъявляют таблицы с изображением множества различных фигур, среди которых есть идентичные, ему предлагается их найти.

2 Диагностика степени овладения действиями соотнесения свойств предметов к заданным эталонам.

Материал: тетрадь из 4 страниц с 16 картинками, изображениями различных предметов. На всех страницах наборы одинаковых картинок. Кроме картинок на каждой странице изображена фигура, которая является эталоном (на каждой странице разные эталоны).

Инструкция: ребенку предлагается рассмотреть картинки на каждой странице и отметить те, которые похожи на эталон.

3 Диагностика степени овладения перцептивными действиями моделирующего характера.

Материал: 15 рисунков с фигурами различной геометрической формы (части круга и квадрата). В верхней части каждого рисунка дается изображение фигуры-образца. Размеры каждого листа 10*15 см. в нижней части листа изображаются в один ряд разнообразные части этих фигур. Из них ребенок должен будет произвести набор только тех сочетаний, которые приводят к получению фигуры образца.

Инструкция: посмотрите на первую страницу, здесь изображен круг, разрезанный на 2 части, под ним вы видите несколько фигурок различной формы. Найдите среди них те, из которых сложен образец. Отметьте результат.

4 Диагностика степени овладения действиями наглядно-образного мышления.

Материал: 7 листов картона на которых изображены различные разветвленные дорожки (2 листа – вводные задачи, 5 листов – основные задачи).

Поляна А – дорожка с одним разветвлением, части которой помечены ориентирами.

Поляна Б – дорожка с одним разветвлением без ориентиров.

Первая полянка – разветвленная дорожка без ориентиров, на остальных полянках каждый отрезок дорожки после разветвления помечен ориентиром, причем на полянке 2 одни и те же ориентиры даны в разной последовательности, 3 – каждое ответвление помечено одинаковыми ориентирами, 4 – 5 даны только два типа ориентиров: грибок и елочка, которые повторяются в разной последовательности, расставлены не на отрезках пути, а в точках разветвления. К каждой полянке прилагаются определенные карточки – письма, изображающие путь к одному из домиков. Для полянок А и Б по одному письму, для других полянок по 2. на этих полянках ребенок дважды отыскивает необходимый домик.

Инструкция: посмотри на письма, где написано, как можно белочке попасть к ежику, идти надо от травки по дорожке мимо елочки, а потом мимо грибочка, тогда придешь к ежику. Смотри новое письмо и иди.

5 Диагностика степени сформированности действия логического мышления.

Материал: матрица с 25 квадратами. Кроме того изготовлены и вырезаны 9 геометрических фигур соответствующих размеров.

Инструкция: рассмотрите внимательно таблицу. Она разделена на клеточки. В некоторых из них нарисованы фигуры, а в некоторых нет. Найдите место своим фигуркам. Ребенку дается карточка с 3 фигурками.

6 Диагностика уровня механической произвольной памяти

Инструкция: ребенку читается 10 слов, не связанных между собой по смыслу. Ребенка просят их повторить.

	газ	слон	мяч	мыло	соль	шум	рука	пол	весна	сын
Сразу										
Ч/з 1										
Ч/з15										
Ч/з60										

7 Диагностика развития опосредованной памяти.

Материал: бумага, карандаш.

Инструкция: психолог объясняет, что он хочет посмотреть как ребенок умеет помогать себе запоминать слова. Психолог: «Я буду говорить слова, которые ты должен запомнить». Предлагается ребенку 10 – 12 слов, на которые он должен сделать рисунок, чтобы запомнить слова.

Слова: грузовик, умная кошка, темный лес, день, веселая игра, сильный человек, наказание, интересная сказка.

Каждое следующее слово говорится только тогда, когда ребенок сделает рисунок к предыдущему. Воспроизводятся слова через час.

8 Измерение функциональной готовности к обучению в школе.

Материал: лист из тетради в клетку.

Инструкция: психолог предлагает ребенку: «Я буду говорить тебе как проводить линию, а ты рисуй то, что я диктую».

Графический диктант

Методы, критерии диагностики личности педагога. Чтобы педагог состоялся, он должен иметь способности.

1) Перцептивные

а) Опорные свойства: наблюдательность, чуткость, отзывчивость (сопереживание), доброжелательность, тактичность, педагогическое внимание.

б) Основные умения:

- Верно оценивать состояние психики ребенка на основе знаний условий его жизни и индивидуальных особенностей.
- Объяснять поступки ребенка, его поведение, успехи или неудачи в учении.
- Проникнуться искренним беспокойством и участием в судьбе ребенка.
- Найти к ребенку индивидуальный подход и вызвать в нем доверительные отношения к воспитателю.
- Выбрать формы педагогического воздействия, которые бы пробудили в ребенке личность думающую.
- Наблюдать, делать выводы.

2) Коммуникативные способности.

а) Опорные свойства: педагогический контакт, справедливость, жизнерадостность, оптимизм, общительность, искренность.

б) Основные умения:

- Быть тактичным, приветливым, вежливым.
- Легко и быстро устанавливать контакт с детьми, жить их интересами.
- Руководить отношением детей в коллективе.
- Налаживать деловые контакты с детьми, родителями.

3) Организаторские способности.

а) Опорные свойства: выдержка, самообладание, терпение, уравновешенность, оперативность, деловитость, быстрота, экономия времени.

б) Основные умения:

- Создавать у детей психологический настрой на предстоящую работу.
- Выявлять активных, распределять обязанности, не потерять отдельного ребенка.
- Руководить самоуправлением.
- Создавать в коллективе систему перспективных линий, формировать общественное мнение.
- Организовывать работу с родителями.
- Организовывать соответственную деятельность.
- Совершенствовать личную волю.

4) Конструкторские способности.

а) Опорные свойства: находчивость, быстрота и точность ориентировки, организованность, педагогическая изобретательность, самокритичность.

б) Основные умения:

- Планировать свою работу и работу коллектива.
- Определять при помощи НОТ(научная организация труда) основные задачи, содержание, формы и методы учебной и воспитательной работы.
- Вызывать и развивать инициативу, предвидеть затруднения.
- Чутко воспринимать реакции детей на педагогическое воздействие.
- Развивать педагогическую изобретательность

Оценка психологического климата в коллективе

Можно оценить уровень социально-психологического климата в коллективе по полярным профилям

3 2 1 0 -1 -2 -3

1. Преобладает бодрый жизнерадостный тон настроения	1. Преобладает подавленное настроение.
2. Доброжелательность в отношениях взаимные симпатии.	2. Конфликтность в отношениях и антипатии.
3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение понимания.	3. Группировки конфликтуют между собой.
4. Членам коллектива нравится проводить вместе время участвовать в совместной деятельности.	4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.
5. Успехи и неудачи вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов коллектива.	5. Успехи или неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство.
6. С уважением относятся к мнениям друг друга.	6. Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарища.
7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные.	7. Достижения и неудачи не находят отклика у членов коллектива.
8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение, один за всех и все за одного.	8. В трудные минуты коллектив раскисает, возникают ссоры, растерянность, взаимные обвинения.
9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители.	9. К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно.
10. Коллектив активен, полон энергии.	10. Коллектив инертен и пассивен.
11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива, помогают им освоиться в коллективе.	11. Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность.
12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно.	12. Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах.
13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в их защиту.	13. Коллектив заметно разделяется на привилегированное, пренебрежительное отношение к слабым.

**Оценочная шкала
по определению знаний
психолого-педагогических основ воспитания,
которыми должен обладать педагог**

МБДОУ «Пичаевский детский сад «Березка» Ф.И.О. педагога _____ категория _____

Должность _____ дата _____

Показатели оценки	Баллы			
	0	1	2	3
1. Аналитические умения:				
1.1. Наблюдать, анализировать, диагностировать уровень развития, воспитанности и обученности каждого ребёнка				
1.2. Анализировать конкретные педагогические ситуации, оценивать их и учитывать при организации активного педагогического воздействия				
1.3. Анализировать, оценивать реально существующие педагогические явления, причины, условия и характер их возникновения и развития (например, агрессивность, враждебность у определённой части детей)				
1.4. Анализировать педагогическую деятельность других педагогов (на основе наблюдения), выделять положительный опыт, замечать недостатки в их работе				
1.5. Анализировать свою собственную педагогическую деятельность, выделять удачные приёмы в работе, недостатки и промахи с целью дальнейшего совершенствования своей педагогической деятельности				
<i>Итого:</i>				
2. Проектировочные умения:				
2.1. Проектировать результаты педагогической деятельности и воздействия, планировать пути осуществления педагогических воздействий (проектировать развитие личности каждого ребенка и коллектива в целом)				
2.2. Прогнозировать результаты обучения и воспитания, возможные трудности в воспитании и обучении отдельных детей				
2.3. Выделять и точно формулировать конкретные педагогические задачи, определять условия их решения				
2.4. Планировать свою работу по руководству разными видами деятельности детей				

2.5. Теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы воспитательно- образовательной работы				
<i>Итого:</i>				
3. Конструктивные умения:				
3.1. Анализировать и отбирать учебно-воспитательный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности детей				
3.2. Осуществлять дидактическую переработку материала, превратить его в доступный детям, отвечающий конкретным дидактическим или воспитательным целям				
3.3. Находить наиболее рациональное решение, связанное с размещением детей во время разных видов деятельности				
<i>Итого:</i>				
4. Организаторские умения:				
4.1. Управлять поведением и активностью детей. Увлекать ребят играми, занятиями и другими перспективами				
4.2. Группировать воспитанников в процессе деятельности с учётом их взаимоотношений и индивидуальных особенностей				
4.3. Быстро принимать оптимальные решения и находить наиболее сильные средства педагогического воздействия				
4.4. Применять целесообразную для данной ситуации форму требований, варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей детей и конкретных педагогических условий				
4.5. Четко, лаконично и доступно объяснять детям задания, требования, правила				
<i>Итого:</i>				
5. Коммуникативные умения:				
5.1. Устанавливать педагогические, целесообразные взаимоотношения с детьми, а так же с их родителями				
5.2. Находить контакт и правильный тон общения с разными людьми, в разных обстоятельствах				
5.3. Располагать к себе, при необходимости перестраивать с ними взаимоотношения, находить индивидуальный подход к отдельным детям				
<i>Итого:</i>				
6. Умения, необходимые для контроля педагогического процесса и его регулирования:				
6.1. Видеть одновременно всех детей, определять по внешним проявлениям и поступкам детей изменение их психического состояния, понимать и объяснять				

поведение детей в конкретных жизненных ситуациях				
6.2. Своевременно и разумно менять поставленные педагогические задачи с учетом ответных реакций детей на педагогические воздействия и конкретных условий				
6.3. По ходу выполнения детьми заданий				

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«Социальные факторы семейного воспитания»

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Группа _____

Кто отвечает на вопросы (мама, папа, бабушка, дедушка и т. д.) _____

С какого возраста ребёнок ходит в Д/С _____

Кто в большей степени занимается воспитанием ребёнка _____

Уважаемые родители! Педагогам детского сада важно принимать во внимание условия воспитания детей в семье. Это поможет им лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и оказывать ей необходимую помощь. Поэтому просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Домашний адрес, телефон _____

2. Жилищные условия семьи, количество комнат занимаемых семьёй, своя комната, место в общей комнате (подчеркните)

3. Состав семьи кто живёт в семье с ребёнком (степень родства, возраст братьев сестёр ребёнка)

4. Данные о матери ребёнка: фамилия, имя, отчество _____

Национальность _____ Возраст _____

Образование и специальность по образованию _____

Место работы и должность (полностью) _____

Телефон _____ Сколько лет в браке _____ Этот первый брак второй (подчеркните)

5. Данные об отце ребёнка: фамилия, имя, отчество _____

Возраст _____ образование и специальность по образованию _____

Национальность _____ место работы и должность (полностью) _____

Телефон _____ Сколько лет в браке _____ Этот брак первый второй (подчеркните)

6. Экономическое положение семьи: низкий доход членов семьи, средний, высокий (нужное подчеркнуть)

7. Проблемы семейной педагогики, к которым вы испытываете наибольший интерес _____

8. Какие формы сотрудничества с педагогами для вас наиболее привлекательны: возможность видеть ребёнка в группе в разных видах деятельности: обмен мнениями о развитии детей в беседах, дискуссиях, участие в совместных с детьми досугах, викторинах, участие в практикуме или тренинге, обогащающем ваши воспитательные умения и др. (подчеркните, при желании дополните)

Литература

1. Альтман Н. «Что делать при астме» г. Москва «Крон – Пресс» 1995.
2. Анциферова Л.И. «Принцип связи сознания и деятельности и методология психологии» М.1968.
3. Бакеев В.А. «отревожновнушаемом типе личности» ж. «Новые исследования в психологии» 1974 №1.
4. Бреслав Г.М. «Эмоциональные особенности формирования личности в детстве» М. 1990.
5. Булатов П.К, Успенская Е.П. «Новое в лечении бронхиальной астмы» г. Ленинград «Знание» 1973.
6. Василюк Ф.Е. «Психология переживания: анализ преодоления критических ситуаций» М.1994.
7. Винокурова Н.К. «Магия интеллекта или книга о том, когда дети бывают умнее, быстрее, смышленнее взрослых» М. «Эйдос» 1994.
8. Выготский Л.С. «Вопросы детской психологии» М. 1997.
9. Гамезо М.В, Герасимова В. С, Орлова М,М. «Старший дошкольник и младший школьник: Психодиагностика и коррекция развития» М. «Институт практической психологии» 1998.
10. Грегор О. «Как противостоять стрессу» С-П.1994.
11. Дубровина И.В. «Руководство практического психолога» М. «Академия» 1995. Ермолаева М.В. «Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками» М. 2002.
12. Захаров А.И. «Как преодолеть отклонения в поведении ребенка» М 1989.
13. Захаров А.И. «Как помочь нашим детям избавиться от страха» С-П. 1995.
14. Изард К.Е. «Эмоции человека» М. 1980.
15. Климов Е.А. «Психология профессионала» М. «Институт практической психологии» 1996.
16. Кольцова М,М. «Медлительные дети» г. С-П. «Речь» 2003.
17. Коноваленко С.В. «Коммуникативные способности и социализация детей 5 – 9 лет» М. «Эксмо» 2004.
18. Костина Л.М. «Игровая терапия с тревожными людьми» С-П. «Речь» 2001.
19. Крюкова С.В, Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь» М. «Генезис» 2003.
20. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» Ярославль «Академия развития» 1997.
21. Лебединский В.В. «Нарушения психического развития у детей» М. 1985.
22. Малюткина Н.В. «Я хороший, или Советы по коррекции поведения ребенка» С-П. «Каро» 2003.
23. Марцинковская Т.Д. «Диагностика психического развития детей» М. «Линка-пресс» 1997.

24. Мухина В.С. «Детская психология» М. 1985.
25. Панфилова М.А. «Игротерапия общения» М. «Гном и Д» 2000.
26. Романов А.А. «Направленная игровая терапия агрессивности у детей» М. «Плэйт» 2004.
27. Романов А.А. «Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей» М. «Плэйт» 2004.
28. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» г. Москва «Родничок» 2000.
29. Черняева С.А. «Психотерапевтические сказки и игры» С-П. «Речь» 2004. Чистякова Г.И. «Психогимнастика» М. 1980.
30. Шарохина В.Л. «Коррекционно-развивающие занятия» М. «Книголюб» 2005.
31. Шаталюк Б.П, Бориско А.С, Картыш А.П. «Лечебная физкультура при бронхиальной астме» Киев «Здоровья» 1985.
32. Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет» М. «Генезис» 2003.