

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПИЧАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2019г

Утверждена приказом заведующего
МБДОУ «Пичаевский детский сад «Березка»
от «30» августа 2019г. №68 - о/д
М.В.Нистратова

Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

на 2019-2020 учебный год

для детей от 4 до 5 лет

(составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования)

Составители: Раковская Р.М., Акимова Н.А.

с.Пичаево

2019год

Содержание.

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Цели и задачи программы.

Возрастные особенности контингента детей.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

2.Содержательный раздел.

2.1.Название вида деятельности.

Цели и задачи данной области

2.2. Планируемые результаты освоения Программы (по данному виду деятельности).

2.3.Тематический план.

2.4.Календарно-тематическое планирование.

2.5.Организация взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников.

3.Организационный раздел.

3.1.Особенности организации предметно-пространственной среды.

3.2.Материально-техническое обеспечение Программы.

3.3.Список литературы.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Пичаевский детский сад «Березка» на 2019-2020 учебный год, в соответствии с ФГОС ДО для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет, охватывает образовательную область «**Художественно-эстетическое развитие**» .

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Срок реализации Программы - 1 год (2019 – 2020 учебный год)

Цели: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» через следующие виды образовательной деятельности:

1.Рисование

2.Лепка

3.Аппликация

4.Конструирование (осуществляется в ходе режимных моментов).

5.Музыка (осуществляется по плану музыкального руководителя).

Режим реализации программы по художественно- эстетическому развитию

Виды ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГОД	КОЛИЧЕСТВО НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЮ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ
Рисование	36	1	От 4 до 5 лет
Лепка	18	0,5 (1 раз в две недели)	
Аппликация	18	0,5 (1 раз в две недели)	
Музыка	72	2	

Возрастные особенности контингента детей

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные

предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

- Будет приобретение детьми опыта в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструировании из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Развитие интереса к различным видам искусства
- Формирование художественно-образных представлений
- Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.
- Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений в разных видах художественной деятельности;
- Развитие сенсорных способностей
- Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы по видам деятельности (Рисование. Лепка. Аппликация.) проводится 2 раза в год: в начале и в конце года (ноябрь 2019г, апрель 2020г). Мониторинг проводится на основе наблюдений в ходе образовательной деятельности и в режимных моментах и охватывает следующие критерии:

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (средняя группа)

Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»															
	Рисование				Лепка			Аппликация			Конструирование					
	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных	Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.	Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами росписи	Умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков	Соотношение предметов по величине	Закрашивание рисунка не выходя за пределы контура	Владеет приёмом лепки -прищипывание	Владеет приёмом лепки – сглаживание	Владеет приёмом лепки - вдавливание	Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.	Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.	Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.	Создают постройку по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними	Умеют мастерить элементарные игрушки оригами	Имеют представление о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

2.Содержательный раздел.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие разделы:

- 1.Рисование
- 2.Лепка
- 3.Аппликация
- 4.Конструирование (осуществляется в ходе режимных моментов).
- 5.Музыка (осуществляется по плану музыкального руководителя).

Цели: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Задачи: Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,

треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания

разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и . Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
Рисование – 36	1	20 минут	групповая
Лепка -18	0,5(1 раз в 2 недели)		
Аппликация - 18	0,5(1 раз в 2 недели)		

2.2. Планируемые результаты освоения Программы:

В рисовании

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- желанию; аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному восприятию

составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

В конструировании

- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

- преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

- сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

2.3. Тематический план

Рисование	Количество часов	Лепка	Количество часов	Аппликация	Количество часов	Общее количество часов
Мониторинг (ноябрь)						
Сентябрь						
«Нарисуй картинку про лето»	1	«Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	1	«Красивые флажки»	1	3
«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	1	«Большие и маленькие морковки»	1	«Загородки и заборы»	1	3
«На яблоне поспели яблоки»	1					1
Октябрь						
«Любимый овощ»	1	«Лепка овощей»	1	«Овощи на тарелке»	1	3
«Любимые фрукты»	1	«Цветок для мамы»	1	«Коврик»	1	3
«Моя семья»	1					1
«Лес в октябре»	1					1
«Ковёр»	1					1
Ноябрь						
«Рисование листьев»	1	«Лепка берёзы и ёлочки»	1	«Бабочка»	1	3
«Тарелка»	1	«Овощи на зиму»	1	«Берёза»	1	3
«Паучок и рябиновая ветка»	1					1
Декабрь						
«Машина»	1	«Грузовик»	1	«Кораблик»	1	3
«Пароход»	1	«Самолёт»	1	«Гирлянда»	1	3
«Светофор»	1					1
«Нарядная ёлка»	1					1
«Девочка в зимней шубке»	1					1
Январь						
«Человек»	1	«Девочка в длинной шубке»	1	«Портрет»	1	3
«Зимние узоры»	1	«Лепка снеговика»	1	«Снеговик»	1	3
«Снеговик»	1					1
Февраль						

«Украсть свои игрушки»	1	«Лепка по замыслу»	1	«Цыплёнок»	1	3
«Дети делают зарядку»	1	«Мы слепили снеговиков»	1	«Самолёт»	1	3
«Красивая птичка»	1					1
«Украшим полосочку флажками»	1					1
Март						
«Признаки весны»	1	«Птица»	1	«Самолёт»	1	3
«Ваза с цветами»	1	«Тюльпан»	1	«Цветок тюльпана»	1	3
«Трава и цветы на лужайке»	1					1
«Снегирь»	1					1
«Мы делаем зарядку»	1					1
Апрель						
«Бабочка»	1	«Чашечка»	1	«Букет роз»	1	3
«Рисунок по замыслу»	1	«Мисочки для трёх медведей»	1	«Вырежи и наклеи что хочешь»	1	3
«Фиалка в горшке»	1					1
«Моё село»	1					1
Май						
«Нарисуй какую хочешь картинку»	1	«Птичка клюёт зёрнышки из блюда»	1	«Красная Шапочка»	1	3
«Самолёты летят сквозь облака»	1	«Лепка по замыслу»	1	«Мухоморы»	1	3
«Где прячутся витаминки?»	1					1
«Мухоморы в лесу»	1					1
Мониторинг (апрель)						
Итого:	36		18		18	72

2.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«Художественно-эстетическое развитие» (вид деятельности – рисование, лепка, аппликация)

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Рисование	«Нарисуй картинку про лето»	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	«На яблоне поспели яблоки»	<u>День здоровья</u> «Страна волшебная – Здоровье»
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: – приемы рисования кистью; – умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: – сравнивать эти формы, выделять их отличия; – передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Учить: – рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; – передавать в рисунке образ фруктового дерева; – быстрому приему рисования листы и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	Дать детям общее представление о здоровье, как ценности, о которой необходимо заботиться. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ

1	2	3	4	5
Лепка	<p>«Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)</p>		<p>«Большие и маленькие морковки»</p>	
	<p>З а к р е п л я т ь умение лепить предметы круглой формы разной величины. У ч и т ь передавать в лепке впечатления от окружающего мира. В о с п и т ы в а т ь положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам</p>		<p>У ч и т ь лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. З а к р е п л я т ь умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом</p>	
Аппликация		<p>«Красивые флажки»</p>		<p>«Загородки и заборы»</p>
		<p>У ч и т ь : – работать ножницами: правильно держать их; – сжимать и разжимать кольца; – резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. З а к р е п л я т ь : – приемы аккуратного наклеивания; – умение чередовать изображения по цвету.</p>		<p>У п р а ж н я т ь : – в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; – в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Октябрь					
Рисование	«Любимый овощ»	«Любимые фрукты»	«Моя семья»	«Лес в октябре»	«Ковёр»
	Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания, учить работать красками, подбирая нужные цвета	Формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски, продолжать знакомить с фруктами	Учить детей рисовать человека, направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине, развивать мышление.	Отмечать красоту осеннего леса, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей.	Учить рисовать красками, подбирать соотношения размеров разных деталей.
Лепка	«Лепка овощей»		«Цветок для мамы»		«Красная рябина»
	Продолжать знакомить с овощами, показать приём вдавливания пальцами поверхности вылепленного предмета.		Продолжать знакомить с приёмом лепки, лепить цветок с овальными лепестками и листьями		Учить лепить овальные предметы; соотносить размеры частей предмета.
Аппликация		«Овощи на тарелке»		«Коврик»	
		Учить располагать предметы согласно образцу, учить вырезать ножницами.		Учить выкладывать узоры из бумажных полосочек.	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
		Н о я б р ь		
	<u>Неделя здоровья</u> «Рисование листьев»	«Тарелка»	«Паучок и рябиновая ветка»	«Дорога для автомобиля»
Рисование	Поговорить с детьми о предметах окружающих нас вокруг на улице, в детском саду. Учить рисовать листья разных деревьев.	Учить соблюдать соотношение величины, рисовать круг, равномерно наносить узор. Учить правильно располагать детали рисунка, соблюдать пропорции.	Развивать творческие способности, наблюдательность. Учить выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.	Учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции.
Лепка	«Лепка берёзы и ёлочки»		«Овощи на зиму»	
	Сформировать у ребёнка представление о деревьях, их сходстве и различии.		Учить лепить предметы овальной и круглой формы, развивать внимание и мышление.	
Аппликация		«Бабочка»		«Берёза»
		Учить аккуратно обращаться с клеем, вырезать детали по контуру.		Учить создавать предмет путём обрывания бумаги.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Декабрь				
Рисование	«Машина»	«Пароход»	«Светофор»	«Нарядная елка»
	Учить передавать в рисунке специфические особенности строения машины, закреплять навыки равномерного закрашивания.	Учить рисовать пароход по образцу.	Учить рисовать сюжетную композицию, формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.	Учить : – передавать в рисунке образ новогодней елки; – пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков
Лепка	«Грузовик»		«Самолёт»	
	Лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм, развивать мелкую моторику рук.		Учить лепить овалы из пластилина.	

1	2	3	4	5	
Апликация		«Кораблик»		«Гирлянда»	
		<p>Д а т ь представления: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. П о д в е с т и к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. У п р а ж н я т ь : – в анализе конструкций; – в планировании деятельности. Р а з в и в а т ь конструкторские навыки. У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу</p>		<p>З а к р е п л я т ь знания о круглой и овальной формах. У ч и т ь : – срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; – чередовать бусинки разной формы; – наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа</p>	

1	2	3	4	5
Январь				
Рисование	<u>Неделя здоровья «Человек»</u>	«Девочка в зимней шубке»	«Зимние узоры»	«Снеговик»
	Формировать умение изображать человека, ориентируясь на схему из геометрических фигур, рисовать все части тела, соблюдая пропорции.	У ч и т ь : – передавать в рисунке образ девочки; – пользоваться красками разных цветов; -соблюдать соотношение величины.	Учить рисовать красками зимние узоры, развивать фантазию детей.	Учить рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей.
Лепка	«Девочка в длинной шубке»		«Лепка снеговика»	
	У ч и т ь передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. З а к р е п л я т ь умения: – раскатывать глину между ладонями; – лепить пальцами; – придавать фигуре нужную форму; – соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления		Учить лепить фигуру снеговика из шаров.	

Продолжение табл.

1	2	«Портрет»	4	«Снеговик»
Апликация		Продолжать формировать знания детей о частях тела, ориентация на листе бумаги.		Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно прикладывать.
Февраль				
Рисование	«Укрась свои игрушки»	<u><i>День здоровья</i></u> «Дети делают зарядку»	«Красивая птичка»	«Украсим полосочку флажками»
	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; – приемы рисования кистью	Учить рисовать фигуру человека в движении, передавая соотношения по величине.	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	«Лепка по замыслу»		«Мы слепили снеговиков»	
Лепка	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал		Учить передавать Относительную величину частей. Закреплять: умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	
		«Цыплёнок»		«Самолет»
Аппликация		Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания, учить составлять предмет из разных деталей.		Д а т ь п р е д с т а в л е н и е: – о самолетах, их видах; – зависимости строения самолетов от их назначения. П о д в е с т и к о б о б щ е н и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Март					
Рисование	«Признаки весны»	«Ваза с цветами»	«Трава и цветы на лужайке»	«Снегирь»	<u>Неделя здоровья</u> «Мы делаем зарядку»
	Учить передавать в рисунке характерные изменения в природе	Учить создавать в рисунке сюжетную композицию	Учить рисовать цветы способом примакивания	Учить передавать в рисунке характерные черты строения птиц	Учить детей рисовать человека в движении
Лепка	«Птица»		«Тюльпан»		«Овощи, фрукты»
	Учить лепить фигурку из целого куска пластилина, передавая её форму и строение .		Учить лепить овальную форму из шара, украшать изделие с помощью стеки		Продолжать учить детей овощи, фрукты – источники витаминов.
Аппликация		«Кораблик»		«Цветок тюльпана»	
		Учить вырезать из бумаги нужные детали для поделки, аккуратно прикладывая и наклеивания их.		Учить аккуратно вырезать заготовки для поделки, правильно наклеивая их.	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Апрель					
	«Бабочка»	«Рисунок по замыслу»	«Фиалка в горшке»	«Моё село»	
Рисование	Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию	Учить детей продумывать содержание своего рисунка, доводить начатое до конца.	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей.	Предложить нарисовать любимый уголок в своём селе, учить соблюдать размерные соотношения деталей предметов.	
	«Чашечка»		«Мисочки для трех медведей»		
Лепка	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соеди-		Учить : – лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; – отделять комочки, соответствующие величине		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	<p>нении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>		<p>будущих предметов; – создавать предметы для игры-драматизации по сказке. У п р а ж н я т ь в лепке мисочек. О т р а б а т ы в а т ь приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами</p>		
<p>Аппликация</p>		<p>«Букет роз»</p>		<p>«Вырежи и наклейте что хочешь»</p>	
		<p>Учить вырезать из бумаги заготовки для цветов и аккуратно их наклеивать.</p>		<p>У ч и т ь : – задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; – вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, творчество</p>	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Май				
Рисование	«Нарисуй какую хочешь картинку»	«Самолеты летят сквозь облака»	<u>День здоровья</u> <u>«Где прячутся витаминки»</u>	«Мухоморы в лесу»
	У ч и т ь задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, творчество	У ч и т ь изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления. В ы з ы в а т ь положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Продолжать учить детей рисовать овощи и фрукты, самостоятельно выбирать необходимые материалы. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	У ч и т ь передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов.

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Лепка	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»		«Лепка по замыслу»	
	З а к р е п л я т ь у м е н и е лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)		П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. З а к р е п л я т ь разнообразные приемы лепки. У ч и т ь пользоваться стекой для украшения изделий	
Аппликация		«Красная Шапочка»		«Мухомор»
		У ч и т ь передавать в аппликации образ сказки. П р о д о л ж а т ь учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. З а к р е п л я т ь умение аккуратно вырезать и наклеивать.		Учить вырезать детали для работы и ровненько их приклеивать.

2.1.«Конструирование»

Цель: расширять знания и представления детей о конструируемых объектах.

Задачи:

- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- развивается деловое и игровое общение детей;
- дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

2.2.Планируемые результаты освоения Программы

- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(вид деятельности – конструирование)

сентябрь	
«Загородки и заборы»	«Домики, сарайчики»
Упражнять: - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных	Упражнять: - в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - в умении делать перекрытия; - в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа);
октябрь	
«Терема»	«Лесной детский сад»
Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать	Учить: - организовывать пространство для конструирования; - планировать деятельность, моделировать; - конструировать различные предметы мебели; - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространственное мышление

ноябрь

«Грузовые автомобили»

Дать обобщенные представления:
- о грузовом транспорте;
- о строительной детали
- о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию

«Мосты»

Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.
Закреплять умения:
- анализировать образцы построек, иллюстрации;
- самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами).
Упражнять:
- в работе с трафаретной линейкой;
- в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия

декабрь	
«Корабли»	«Корабли»
<p>Дать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. <p>Развивать конструкторские навыки.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу</p>	<p>Закрепить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в анализе конструкций, - в планировании деятельности; - в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. <p>Развивать конструкторские навыки .</p>
январь	
«Повторение»	«Автобус»
<p>Закреплять представления об объемных геометрических телах.</p> <p>Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.</p> <p>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в моделировании по схеме; 	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). <p>Развивать умение композиционно оформлять свой замысел</p>

февраль

«Корабли»

Закрепить представление:

- о разных видах судов;
- о том, что их строение зависит от функционального назначения.

Упражнять:

- в анализе конструкций;
- в планировании деятельности.

Развивать конструкторские навыки.

Упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу

«Самолеты»

Дать представление: - о самолетах, их видах;

- зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.

Упражнять:

- в конструировании самолетов по образцу;
- преобразовании образца по определенным условиям;
- в плоскостном моделировании по схемам;
- в придумывании своих вариантов построек.

Развивать умения:

- намечать последовательность строительства основных частей;
- различать и называть геометрические фигуры;
- рассуждать, делать самостоятельные выводы

март	
«Подарок для мамы, бабушки, сестренки»	«Оригами»
<p>Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p>	<p>Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки</p>
апрель	
«Мосты»	«Мосты»
<p>Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу</p>	<p>Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками</p>

май

«В загадочном лесу»

Познакомить с различным природным материалом.
Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха

«Конструирование с использованием конструкторов»

Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение

2.4. Организация взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников.

1. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

2. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

3. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

План работы с родителями на 2019-2020 учебный год

№	Месяц	Мероприятия
1.	Ноябрь	Консультация «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и взрослых»
2.	Январь	Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»
3.	Апрель	Консультация «Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста»

3.Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.

Наименование уголков, оборудованных в группе	Наполнение уголков
Уголок по изодеятельности	Мольберт, наборы цветных карандашей, гуашь, акварель, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата, губки из поролона, салфетки для рук; пластилин, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов, мелки.
Уголок конструирования	Конструктор «Лего» с разнообразными способами крепления деталей, напольная мозаика, пластмассовые кубики, машинки, для обыгрывания.

3.2. Материально – техническое обеспечение Программы.

Название вида деятельности	Методические пособия
Рисование	Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 200 Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005 Дымковская игрушка. - Хохлома, —М. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 *Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005 Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 200. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лепка	
Аппликация	
Конструирование	

3.3. Список литературы.

Список литературы

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.1990.
2. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
3. Куцакова Л. В. Конструирование в детском саду.
4. Земцова О.Н. Послушный карандаш для детей 4-5 лет. М. Махаон, 2006
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2012
6. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. И. А. Осина (и др.) - Волгоград, 2012.

