

Консультация для родителей

«Пойте детям перед сном»

Музыкальный руководитель
Маркина Е.Г.
20.09.2020г.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие малыша: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери - первое знакомство ребёнка с музыкой.

« Баю баюшки - баю, баю ...» Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая свое дитя. Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку!

Песня - это то, что слышит ребёнок, ещё лежа в колыбели. Музыка, песня может рассказать о многом и ответить на любые, самые неожиданные вопросы. Песня учит быть добрым и внимательным, чутким и заботливым, учит видеть в самом простом и понятном удивительное и необыкновенное. Она печалиться вместе с нами, когда нам грустно, и смеётся звонко и радостно, когда мы веселимся.

Ласковые и нежные колыбельные – это первые песенки, с которыми знакомиться малыш.

Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа - матери.

Ритм колыбельной песни, обычно соотнесённый с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребёнка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького существа.

Колыбельные песни - это искусство, которым в старину овладевали с детства. Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает

ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире : животных, птицах, предметах.

В некоторых колыбельных содержатся элементы нравоучений. Для народной культуры характерно стремление дать ребенку основные ценностные ориентиры как можно раньше, задолго до того, как он будет этот мир осваивать сам.

Баю, баюшки-баю.

Не ложися на краю.

Придёт серенький волчок

И ухватит за бочок.

И потащит в лесок,

И положит под кусток.

Колыбельные песни слушали не только младенцы, но и дети постарше, которые уже имели самостоятельный опыт, познавшие обоснованность родительских запретов, связанных с реальным нахождением ребенка на краю чего-либо.

Когда ребенок становится постарше, ему поют колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи. Во многих колыбельных песнях перед ребенком разворачивается перспектива его будущей самостоятельной, взрослой жизни, где он обретет семью, будет работать, и растить собственных детей. Таким образом, колыбельная песня заранее дает ребенку простейшую схему

мира, знакомит с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступающий в жизнь.

К большому сожалению, современные мамы все реже и реже поют своим малышам.

А ведь колыбельные помогают малышу:

- чувствовать себя любимым, защищенным;
- восполнить потребность ребенка в общении с близкими людьми;
- возникнуть чувствам привязанности к родным, любви к ним.

Ласковые и нежные колыбельные - это первые мелодии, с которыми знакомится ребенок. Они оказывают большое влияние на развитие ребенка:

- знакомятся с жанрами народных, классических, современных колыбельных, с инструментальными и вокальными видами.
- формируется потребность в художественном слове, музыке.
- развивается умение понимать речь, смысл песни, выделять отдельные слова.
- получает первые представления об окружающем мире, животных, птицах и т. д.
- колыбельные, особенно народные, содержат элемент нравов, учат добру.

«Мама, спой мне!»- просит ваш малыш.

Возьмите его на руки. Даже если он кажется вам большим!

Пойте искренне, задушевно, тепло, пойте, как умеете!

Вы не знаете мелодии? Мелодию вам подскажет ваше материнское сердце!

А как важна привычка постоянного общения с матерью! Прекрасно, если она сохраняется в семье и тогда, когда ребёнок взрослеет. В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, задушевные

разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому всё, о чём говорится перед сном, закладывается, глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребёнка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе. И даже тогда, когда ваш малыш вырастет, он будет знать, что у него есть человек, который всегда выслушает, поймёт, с которым так приятно общаться и просто положить голову на плечо.

«Не шурши ты, мышь, прошу!»

Не шурши ты, мышь, прошу,

сон приходит к малышу.

Не грибы несет тропинкой,

А зевки несет в корзинке...

Позеваем сладко – и уснем в кроватке!

«Сонный слон»

Динь – дон. Динь – дон! В переулке ходит слон.

Старый серый сонный слон. Динь – дон. Динь – дон!

Стало в комнате темно: заслоняет слон окно.

Или это снится сон? Динь – дон. Динь – дон!

Н.Тимофеева

«Ночь окутывает дом сном..»

Ночь окутывает дом сном,

На диване семь котят спят.

Даже плюшевый бычок лёг

И подушечку принёс пёс.

- « Почему же ты не спишь, мышь?»

- « Подожду, когда уснёт кот.

Вкусно пахнет на столе сыр,

Но не заключить с котом мир»

«Мышиная колыбельная»

Баю, баюшки, баю

Звери спят повсюду.

Спи и ты, малютка мышь,

Я с тобой побуду.

Сладкий сон сморил осу,

Задремала муха.

Даже лис уснул в лесу,

Спрятав хвост под ухо.

Пусть мама перед сном подарит малышу ещё 2-3 минутки, чтобы ребёнок погрузился в атмосферу спокойствия, любви и уединения, убедился в ласке и нежности матери. А слова «бай-бай» пусть будет определённым символом завершения дня.

Пойте детям перед сном- пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас, - главное с любовью. Хорошо, если ваши дети тоже выучат колыбельные песни и будут петь своим куклам и это им очень пригодится, когда они сами будут мамами и папами.

Развиваем музыкальные способности детей дома. Музыкальные игры с детьми.

Муз. рук: Маркина Е.Г.

Музыкальность ребёнка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребёнка при создании **благоприятных условий**. Родители часто спрашивают: «В какие музыкальные игры можно поиграть с детьми дома?»

Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы, тембра, длительности звучания. Во время игры ребёнка важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что и как делает ребёнок.

Развитие РИТМА. Начинать играть можно с **самыми маленькими детьми**.

Как только ребёнок начнёт делать первые шаги, можно осваивать **ритм**.

Поиграйте с малышом в такую игру: хлопайте в ладоши или топайте ногой в ритм музыки. Сначала вы будете делать все движения за ребёнка:

- хлопать его ладошками (рука в руке);
- помогать топать ножками, сидя на стуле.

Постепенно ребёнок научиться слышать ритм самостоятельно.

Вот ещё одна игра, которая поможет Вам развить у Вашего ребёнка **чувство ритма**.

Игра «Угадай песенку»

Играть в неё можно при любом удобном случае.

Правила игры просты.

1. Задумайте какую-либо хорошо известную Вашему ребёнку песенку, и прохлопайте её ритм.
2. Пусть он угадает песню, затем загадаем свою.
3. Но не забывайте, что ребёнку 4-6 лет трудно удержать в памяти большой отрывок мелодии.
4. Поэтому в игре загадывайте только припев песенки, вернее сказать несколько строчек.

Развитие МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА. Когда малыш научится произносить первые слова, то есть уже **на втором году жизни**, можно развивать **музыкальный слух**, знакомить ребёнка с высокими и низкими звуками. Для этого можно:

- использовать свой голос;

- колокольчики;
- детские музыкальные инструменты, например, металлофон.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗВУКА. С **длительностью звука** можно знакомить с помощью рисования. Пусть Ваш ребёнок:

- пока звучит нота, рисует на листе бумаги линию;
- а когда звук закончится, перестанет рисовать.

«Посмотри, какой длинный звук», - скажите Вы ребёнку.

А на короткие звуки линии будут короткими или превратятся в точки.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ. Для **старших детей** есть интересная игра на развитие слухового восприятия «Угадай, что звучит».

Для этой игры вам понадобятся несколько предметов, которые есть в каждом доме.

Например, стеклянная бутылка, кастрюля, тарелка, стакан, фарфоровая чашка.

- возьмите карандаш и постучите по каждому предмету по очереди;
- затем попросите ребёнка отвернуться и постучите по какому-либо одному предмету.
- когда малыш повернётся к Вам, дайте карандаш ему, и пусть он отгадает, по какому предмету Вы стучали.
- в эту игру можно играть с 3-х лет, постепенно её усложняя.

РЕЛАКСАЦИЯ.

А ещё под музыку можно очень хорошо **фантазировать и расслабляться**.

Лучше всего это делать перед сном или когда ребёнка нужно успокоить.

Для этого выберите лёгкую спокойную мелодию. Попросите ребёнка:

- сесть или лечь в удобное для него положение;
- закрыть глаза;
- представить, что он попал в сказку.

Пусть это будет сказочный лес или поляна, или пляж, или всё, что вы захотите.

1. Начните рассказывать куда Вы с ним попали, и как здесь замечательно.
2. Пусть ребёнок расскажет, что он видит, и что он чувствует.

3. Следите за тем, чтобы элементы Вашего рассказа совпадали с темпом, настроением мелодии.

4. Например, если звучит отрывистая музыка:

- то пусть в этот момент в Вашем рассказе Вы встретите Зайчика.

- или будете перепрыгивать через небольшие лужицы.

5. А если мелодия плавная - можно представить себя:

- красивой бабочкой, порхающей над цветами.

- или плыть на лодочке.

Игра «ГРОМКО - ТИХО ЗАПОЁМ»

Игровым материалом может быть любая игрушка.

1. Ребёнку предлагается на некоторое время выйти из комнаты.

2. Взрослый прячет игрушку.

3. Задача ребёнка найти её, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый.

4. При этом громкость звучания :

- усиливается по мере приближения к игрушке,

- ослабляется по мере удаления от неё.

Затем взрослый и ребёнок меняются ролями.

Игра «НАУЧИ МАТРЁШЕК ТАНЦЕВАТЬ»

Игровой материал: большая и маленькая матрёшки.

1. Взрослый отстукивает большой матрёшкой ритмический рисунок, предлагая ребёнку воспроизвести его.

2. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок.

Игра «КОШКА МУРКА и музыкальные игрушки»

Игровой материал: музыкальные игрушки - дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; мягкая игрушка - кошка, коробка.

1. Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достаёт из неё кошку и сообщает, что кошка Мурка пришла в гости и принесла музыкальные игрушки, которые предложит ребёнку, если он узнает их по звуку.

2. Взрослый, незаметно для ребёнка, за небольшой ширмой играет на музыкальных игрушках.

3. Ребёнок узнаёт их.

В общем, фантазируйте, играйте, сочиняйте и у Вас обязательно получится замечательная игра и продуктивное общение с Вашим ребёнком!
